

CÍRCULO DEL TEATRO

- 19 de octubre. Presentación del Círculo con la representación

MELÓLOGOS EN HONOR DE SANTA TERESA.

Textos de Santa Teresa y música de 6 compositores españoles e hispanoamericanos y con MANUEL GALIANA, recitador y MARISA BLANES, piano.

- 26 de octubre.

UNA NIÑA

Obra de Rosa Díaz, Albaceteña y Premio Nacional de Teatro “SU CALIDAD ARTÍSTICA, COHERENCIA Y ORIGINALIDAD DE SUS ESPECTÁCULOS.

Una mujer vive en un muelle oxidado alejado de la ciudad. pescando todo lo que la gente abandona. Un día se engancha en sus redes algo nunca visto: una niña dentro de una botella...

- 16 de noviembre

“ATRACAR UN BANCO CON UN BOTE DE LACA”

Carmen Flores, está triunfando en Barcelona, ciudad en la que reside siendo ella Albacete de pro. Nominada como actriz revelación este año en los premios de La Unión de Actores.

Es una fantasía que cobra forma y sentido para nuestra protagonista. Será casi un acto de rebeldía ante las cámaras de vigilancia que nos acosan impunemente, la mirada oculta que nos controla. Pero el absurdo atraco es sólo la puerta para colarnos en el corazón de una mujer que se enfrenta a una situación desesperada. El escabroso encuentro con un desconocido nos permitirá mirar, ser vistos, comprender nuestras emociones a través de la mirada, comprobar que el espejo del alma nos refleja a todos en nuestra íntima desnudez...

- 14 de diciembre

PARASOLES BARROCOS

La compañía asturiana El callejón del gato pone en escena estas pequeñas obras maestras de la literatura dramática.

Espectáculo basado en entremeses festivos y sátiras burlonas del Siglo de Oro, a partir de una selección de textos de dos grandes genios de las letras españolas: Miguel de Cervantes (1547-1616) y Francisco de Quevedo (1580-1645). La adaptación la firman Ana Eva Guerra y Moisés González.

- 18 de enero

BANSIA

Historia de “crisis-ficción” dirigida por **Juanma Cifuentes**.

“Bansia” nos cuenta varias historias: la de un casi romance entre dos seres opuestos: el desahuciado y la directora de la sucursal, la de un Director de banco en ruinas, la de una proposición de asesinato, la de una mujer que usa todas sus armas para subir en la escala social, la de otra que ya está en lo más alto y usa sus influencias para hundir al marido que la engaña...

- 15 de febrero

EL LEGADO DE D. JUAN

Una casa, cuatro desconocidos y una herencia. Este es el punto de partida de *El legado de Don Juan*. Una comedia extrañamente lógica. Un sutilísimo homenaje a la figura del Don Juan y al mismo tiempo una ácida crítica de la situación española actual. Todo esto a través de un pequeño, amargo y divertido esbozo de una generación "perdida" en el más amplio sentido de la palabra.

- 14 de marzo

LA CANTANTE CALVA

La cantante calva (título original en [francés](#): *La Cantatrice Chauve*) fue la primera [obra dramática](#) escrita por [Eugène Ionescu](#).

Esta obra, perteneciente a la corriente literaria llamada [Teatro del absurdo](#), se estrenó el [11 de mayo](#) de [1950](#) en el [Théâtre de Noctambules](#), [cabaret parisino](#), con puesta en escena de [Nicolas Bataille](#).

Víctor y Alejandra, los anfitriones, viven en un gran apartamento a las afueras de Burgos. Una noche reciben la visita de Alejandro y Victoria, los invitados. La visita es anunciada por la criada de los anfitriones, María. Durante la velada se presenta en el apartamento el Oficial de Bomberos, que está buscando un incendio por la ciudad.

- 11 de Abril

LA VENTANA ABIERTA

Rubén, un hombre de mediana edad, va a encontrarse por primera vez con su novia, a la que ha conocido por Internet. Ha hecho un largo viaje hasta llegar a un pequeño pueblo costero de la Andalucía occidental. Pero quien recibe a Rubén es Vera, la hija de su pareja, una adolescente inteligente, descarada, inquisitiva, voluble y volcánica.

Aunque el viento de levante aprieta, la gran ventana del salón de la casa está abierta, y así debe permanecer, asegura la chica; aunque se niega a explicar el porqué. La chocante situación inicial transita hacia la intriga, porque a veces los más grandes misterios se encuentran tras las ventanas abiertas. Pero, ¿de qué ventana estamos hablando?

¿La ventana de la realidad, la ventana de Internet, la ventana del deseo? ¿La ventana de la clarividencia o la de la fábula?

CALENDARIO Y PROGRAMACIÓN TEMPORADA 2015/2016

CÍRCULO DE LA DANZA

FECHA/HORA	ESPECTÁCULO	COMPAÑÍA
25 octubre Domingo 19:00 h.	UTOPIA PROYECT	Bailarines Ballet Nacional
25 enero Lunes 20:00 h.	Folklore estilizado	Arantxa Carmona
22 febrero Lunes 20:00 h.	Ballet clásico y español	Taller Larreal
7 marzo Lunes 20:00 h.	#am@r.	Rajatabla Danza
16 mayo Lunes 20:00 h.	A palo seco. Danza Contemporánea con raíz flemenca	Compañía de Sara Cano

CALENDARIO Y PROGRAMACIÓN TEMPORADA 2015/2016

CÍRCULO INFANTIL

FECHA	ESPECTÁCULO
24 octubre 18:00 h.	<p>EL SUEÑO DE JULIO VERNE. Magic 6 Un espectáculo visual y emotivo que apuesta por los sueños y la ilusión. Teatro de actores Duración: 50 min.</p> <p>Guión y dirección Julio Martí Zahonero Con Alberto Jiménez de Dios y Juanfran Sáez Voz Santiago Renard. El pequeño Julio Verne, con sólo nueve años, es castigado después de intentar escapar a bordo de una fragata. Junto a su hermano Paul, vivirá mil y una aventuras en el desván de su casa imaginando cruzar los continentes y los océanos con la ayuda de los objetos y trastos abandonados que tiene a su alcance. Y es que, tal y como su padre le ha advertido, "a partir de ahora no viajará más que en su imaginación".</p>
21 noviembre 18:00 h.	<p>DESTINEKU. Compañía Fan Fin Fon Un mozo de cuerda de los que ayudaban a los viajeros con el equipaje, entrega un baúl dirigido a un tal mestre Fufo. La llave del baúl cae misteriosamente y con ella aparece la tentación de abrirlo. El mozo acabará por transformarse en quien fue mestre Fufo, adoptando su vestuario, sus formas y elementos, todos sus números y proezas. Destineku: golpe de suerte del destino que nos ayuda a encontrar nuestro camino.</p>
19 diciembre 18:00 h.	<p>Mowgli: El Libro de la Selva. Compañía La Carreta Teatro Teatro guiñol</p> <p>Respetando el relato original de Kipling, hemos realizado una adaptación para público familiar que simplifica el catálogo de personajes y el curso de la historia. El objetivo, que esperamos haber cumplido, es conseguir un espectáculo ágil y divertido en el que se refuerza un mensaje primordial: la importancia de tener una familia que te apoya, que te quiere y que te educa; y en el que se revelan de forma entrañable dos de los grandes valores que encierra el relato de Kipling: la amistad y la fraternidad. Al final, "El Libro de la Selva" encierra una moraleja sencilla y bella, Mowgli, el pequeño salvaje debe volver con los suyos, con los humanos, pero mantendrá para siempre su amor y respeto hacia los animales que le cuidaron y le enseñaron a ser, paradójicamente, "un buen hombre".</p>

23 enero 18:00 h.	<p>UN TROCITO DE LUNA, de José-Diego Ramírez. Adaptación a Teatro de Sombras del cuento de Michael Grejniec ¿A qué sabe la luna? ¿Quién no soñó alguna vez con darle un mordisco a la luna? Este fue precisamente el deseo de los animales de este cuento. Tan solo querían probar un trocito pero, por más que se estiraban, no eran capaces de tocarla. Esta es una historia de deseos que parecen –a primera vista- inalcanzables, como la luna, pero que consiguen hacerse realidad gracias a la colaboración. Una ayuda mutua de la que son partícipes los más variados animales. A medio camino entre la fábula y la leyenda, este relato le ofrece una poética moraleja que habla de generosidad, solidaridad y sueños compartidos. Un espectáculo de José-Diego Ramírez, con la corrección dramática de Alberto Alfaro, el asesoramiento pedagógico de Arantxa Richarte, los diseños de Juan Pedro Riego y la producción ejecutiva de Luz Riego.</p>
13 febrero 18:00 h.	<p>UN ELEFANTE EN LA LAVADORA, La ChicaCharcos and The Katuscas Band En él, Pokopolaco, ChiquiChiquillo y La ChicaCharcos contarán, cantarán y tocarán historias de una granja, en la que el cerdo Bartolo declarará su amor a la gallina Alfonsina, más preocupada por su carrera como cantante de ópera. En la dramaturgia, hilada por diez o doce canciones de Patricia Charcos, también se hará hueco a Tarantino, el perro del vecino que es adivino, asistirán al entierro de una mosca difunta por una intoxicación de ajo, aparecerá un pollo en pepitoria y un elefante en una lavadora.</p>
12 marzo 18:00 h.	<p>LOS GREENCHICHÓN Compañía de circo fundada en 2007 por tres alquimistas con un deseo común: ¡Descubrir la fórmula de la carcajada perfecta! Inspirados en los payasos clásicos evolucionamos hacia un original e innovador sello personal:</p>