

**ACUERDOS ADOPTADOS POR EL CONSEJO RECTOR DEL PATRONATO DE LA  
UNIVERSIDAD POPULAR MUNICIPAL, EN SESIÓN EXTRAORDINARIA, CELEBRADA  
EL DÍA 19 DE DICIEMBRE DE 2018**

PRESIDENCIA: D<sup>a</sup> María Llanos Navarro González (PP).

Asisten los VOCALES: D<sup>a</sup> María Isabel Sánchez Cerro (PSOE), D<sup>a</sup> M<sup>a</sup> Carmen Picazo Pérez (CIUDADANOS), D<sup>a</sup> María José Simón Urban (GANEMOS) y D<sup>a</sup> Amparo Villar del Saz Nieves (FAVA); OTROS ASISTENTES: D<sup>a</sup> Ana María Rodríguez Velencoso (Directora UPMA), D<sup>a</sup> María Dolores López Torres (Representante participantes), D<sup>a</sup> Raquel Galiana Alonso (Representante Comité Empresa y el SECRETARIO, D. Teodoro de la Rosa Herrero.

**ASUNTOS**

**1.- APROBACION, SI PROCEDE, DEL ACTA DE LA SESIÓN ANTERIOR, CELEBRADA EL DÍA 30 DE NOVIEMBRE DE 2018.**

Se da cuenta del acta de la sesión anterior celebrada el día 30 de noviembre de 2018, que ha sido repartida con anterioridad. El Consejo Rector acuerda por unanimidad su aprobación sin observaciones.

**2.- INFORME-PROPUESTA DE LA DIRECCIÓN DE LA UNIVERSIDAD POPULAR MUNICIPAL RELATIVA A LA SUBSANACIÓN DE ERROR MATERIAL EN EL ACUERDO DEL PUNTO SEGUNDO “DICTAMEN SOBRE LA OFERTA DE EMPLEO PÚBLICO 2018”, DEL CONSEJO RECTOR EXTRAORDINARIO Y URGENTE DE FECHA 30-11-2018.**

Se da cuenta al Consejo Rector, la propuesta de la Dirección de la Universidad Popular, de fecha 14 de diciembre de 2018, relativa a la subsanación de error material en el acuerdo del punto segundo, del Consejo Rector extraordinario y urgente, celebrada el día 30 de noviembre de 2018 “Dictamen sobre la Oferta de Empleo Público 2018”, cuyo contenido se transcribe a continuación:

“Se presenta al Consejo Rector del Patronato de la Universidad Popular Municipal de Albacete, para su aprobación, solicitud de subsanación de error material en el Acuerdo del punto 2º de la sesión del Consejo Rector extraordinaria y urgente celebrada el 30/11/2018, consistente en la omisión de la indicación del porcentaje de jornada correspondiente a la Plaza de Profesor/a de Artes Plásticas, código de plaza 04.18.

Resultando que el artículo 109.2 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas, en relación con el 32 del mismo Texto Legal, establece que “Las Administraciones Públicas podrán, asimismo, rectificar en cualquier momento, de oficio o a instancia de los interesados, los errores materiales, de hecho o aritméticos existentes en sus actos.”, y toda vez que tanto del informe propuesta elevado al Consejo Rector en su día, como de la Plantilla Orgánica aprobada con los presupuestos del ejercicio 2018, se desprende de forma indubitada que la plaza de Profesor de Artes Plásticas que se incluye en la Oferta de Empleo Público para el año 2018 es al 50% de jornada.

Se propone al Consejo Rector del Patronato de la Universidad Popular Municipal la modificación del Acuerdo a que se hace referencia más arriba, sustituyendo en la fila 6ª de la tabla donde obra el detalle de las plazas que se incluyen en la Oferta de Empleo Público la expresión “Profesor/a Artes Plásticas” por “Profesor/a Artes Plásticas (50%)”, resultando el punto 1º del Acuerdo del siguiente tenor literal:

“1º.- Aprobar la Oferta de Empleo Público para 2018 de las plazas que se describen a continuación:



**PUBLICACIÓN ACUERDOS CR 19-12-2018. - UNIVERSIDAD POPULAR  
(AYUNTAMIENTO DE ALBACETE) - Cod.819901 - 10/01/2019**

Documento firmado electrónicamente.  
Puede verificar su autenticidad en la dirección <https://sede.dipualba.es/csv/>

Código seguro de verificación: P7NF9E-FPJLQ4K3

Hash SHA256:  
a9Xd89zYqkFpMtnw7  
zg92aPFghkzD7eBo9  
CFAJnLoWl=

Pág. 1 de 11

NIF: Q0200209E

Nº	Plaza	Grupo	Escala	ACCESO	SELECCIÓN
5	Conserje-Mantenedor	AG	Lab	Libre	Concurso-oposición
3	Monitor/a Artesanía	C1	Lab	Libre	Concurso-oposición
2	Monitor/a Educ. Corporal (50%)	C1	Lab	Libre	Concurso-oposición
1	Profesor/a Historia	A2	Lab	Libre	Concurso-oposición
1	Profesor/a Artes Plásticas (50%)	A2	Lab	Libre	Concurso-oposición
1	Profesor/a Artesanía (66,66 %)	A2	Lab	Libre	Concurso-oposición
1	Profesor/a Naturaleza	A2	Lab	Libre	Concurso-oposición
1	Profesor/a Educación Corporal	A2	Lab	Libre	Concurso-oposición
1	Monitor/a de Batería	C1	Lab	Pers.Discap	Concurso-oposición
1	Profesor/a de Teatro	A2	Lab	Libre	Concurso-oposición
1	Profesor/a de Danzas Manchegas	A2	Lab	Libre	Concurso-oposición
1	Profesor/a de Guitarra Flamenca (50 %)	A2	Lab	Libre	Concurso-oposición

El Consejo Rector del Patronato Universidad Popular Municipal acuerda, por unanimidad, aprobar el siguiente dictamen para su elevación a la Junta de Gobierno Local:

1º.- Aprobar la subsanación del error material en la Oferta de Empleo Público para 2018, quedando las plazas como se describen a continuación:

Nº	Plaza	Grupo	Escala	ACCESO	SELECCIÓN
5	Conserje-Mantenedor	AG	Lab	Libre	Concurso-oposición
3	Monitor/a Artesanía	C1	Lab	Libre	Concurso-oposición
2	Monitor/a Educ. Corporal (50%)	C1	Lab	Libre	Concurso-oposición
1	Profesor/a Historia	A2	Lab	Libre	Concurso-oposición
1	Profesor/a Artes Plásticas (50%)	A2	Lab	Libre	Concurso-oposición
1	Profesor/a Artesanía (66,66 %)	A2	Lab	Libre	Concurso-oposición
1	Profesor/a Naturaleza	A2	Lab	Libre	Concurso-oposición
1	Profesor/a Educación Corporal	A2	Lab	Libre	Concurso-oposición
1	Monitor/a de Batería	C1	Lab	Pers.Discap	Concurso-oposición
1	Profesor/a de Teatro	A2	Lab	Libre	Concurso-oposición
1	Profesor/a de Danzas Manchegas	A2	Lab	Libre	Concurso-oposición
1	Profesor/a de Guitarra Flamenca (50 %)	A2	Lab	Libre	Concurso-oposición

### 3.- INFORME-PROPUESTA DE APROBACIÓN DE LA SEGUNDA OFERTA DE CURSOS BREVES PARA EL PERÍODO 2018-2019.

Se da cuenta al Consejo Rector de la propuesta de la Dirección de la Universidad Popular relativa a la aprobación de la programación de la segunda oferta de cursos breves, para el período 2018-2019, que obra en el expediente.

El Consejo Rector del Patronato de la Universidad Popular Municipal adopta, por unanimidad, los siguientes acuerdos:

**Primero:** Aprobar la segunda oferta de cursos breves programados para el período 2018-2019, según propuesta de la Dirección, tal y como se detalla a continuación:

#### INTRODUCCIÓN A WINDOWS 10

**Duración:** 18 de febrero al 5 de marzo de 2019. **Horario:** lunes a jueves de 19:15 a 21:15 h. **Horas lectivas:** 20. **Lugar:** Casa de la Cultura José Saramago. Aula de informática. **Plazas presenciales:** 8. **Plazas on-line:** 7. **Matrícula:** 40 €. **Formador:** Víctor Cases González, Ingeniero Técnico de Sistemas. **Coste total:** 600 €

LOS FIRMANTES DE ESTE DOCUMENTO SE MUESTRAN EN LA PRIMERA PÁGINA DEL MISMO



**PUBLICACIÓN ACUERDOS CR 19-12-2018. - UNIVERSIDAD POPULAR**  
**(AYUNTAMIENTO DE ALBACETE) - Cod.819901 - 10/01/2019**

Hash SHA256:  
 a9Xd89zYqkFpMtnw7  
 zg92aPFghkzD7eBo9  
 CFAJnLoWI=

Documento firmado electrónicamente.

Puede verificar su autenticidad en la dirección <https://sede.dipualba.es/csv/>

Código seguro de verificación: P7NF9E-FPJLQ4K3

Pág. 2 de 11

### INTRODUCCIÓN A LAS HOJAS DE CÁLCULO (Excel, Google Docs y OpenOffice)

**Duración:** 29 de abril al 15 de mayo de 2018. **Horario:** lunes a jueves de 19:15 a 21:15 h. **Horas lectivas:** 20. **Lugar:** Casa de la Cultura José Saramago. Aula de informática. **Plazas presenciales:** 8. **Plazas on-line:** 7. **Matrícula:** 40 €. **Formador:** Víctor Cases González, Ingeniero Técnico de Sistemas. **Coste total:** 600 €

### INTRODUCCIÓN A LOS PROCESADORES DE TEXTOS (WORD, GOOGLE DOCS Y OPPEOFFICE)

**Duración:** 11 al 26 de marzo de 2019. **Horario:** lunes a jueves de 19:15 a 21:15 h. **Horas lectivas:** 20. **Lugar:** Casa de la Cultura José Saramago. Aula de informática. **Plazas presenciales:** 8. **Plazas on-line:** 7. **Matrícula:** 40 €. **Formador:** Víctor Cases González, Ingeniero Técnico de Sistemas. **Coste total:** 600 €

### CURSO ARDUINO Y EL MUNDO MAKER

**Duración:** 16 de marzo al 6 de abril. **Horario:** sábado de 10 a 14 h. **Horas lectivas:** 16. **Lugar:** Casa de la Cultura José Saramago. Aula de informática. **Plazas presenciales:** 8. **Plazas on-line:** 7. **Matrícula:** 30 €. **Formador:** Carlos Massó Cuenca (Robbie Steam learning). **Coste total:** 480 €

### DISEÑO E IMPRESIÓN 3D

**Duración:** 16 de febrero al 9 de marzo. **Horario:** sábado de 10 a 14 h. **Horas lectivas:** 16. **Lugar:** Casa de la Cultura José Saramago. Aula de informática. **Plazas presenciales:** 8. **Plazas on-line:** 7. **Matrícula:** 30 €. **Formador:** Carlos Masso Cuenca (Robbie Steam Learning). **Coste total:** 480 €

### INTERPRETACION ANTE LA CÁMARA

**Duración:** 18 de febrero al 10 de junio. **Horario:** lunes de 19 a 21 h. **Horas lectivas:** 30. **Lugar:** C.C. José Saramago. Aula 111. **Plazas:** 15. **Matrícula:** 61,50 €. **Plazas presenciales:** 8. **Plazas on-line:** 7. **Formador:** Enrique Leal Leal, director de cine y coach de actores. Diplomado en arte dramático, por la escuela del actor Réplika (Madrid). **Coste total:** 900 €

### DIRECCIÓN DE CINE (I y II)

**Duración:** 8 de febrero al 14 de junio. **Horario:** viernes, de 16:30 a 18:30 h. (I) 18:30 a 20:30 (II) **Horas lectivas:** 34. **Lugar:** C.C. José Saramago. Aula 111. **Plazas presenciales:** 8. **Plazas on-line:** 7. **Matrícula:** 61,50 €. **Formador:** Enrique Leal Leal, director de cine y coach de actores. Diplomado en arte dramático. Escuela del actor Réplika (Madrid). **Coste total:** 2040 €

### FOTOGRAFÍA NOCTURA (iniciación)

**Duración:** 2 de abril al 7 de mayo. **Horario:** martes de 20 a 21:30 h. **Horas lectivas:** 15. **Lugar:** Casa de la Cultura José Saramago. Aula de Video. **Plazas presenciales:** 8. **Plazas on-line:** 7. **Matrícula:** 30 €. **Salidas:** 30 € (3 y 10 de mayo) **Formador:** Francisco García Ríos y Isidro Honrubia Azorín (Asociación fotográfica Fadalba). **Coste total:** 450 €

### A VISTA DE ÁGUILA: INICIACIÓN A LA FOTOGRAFÍA Y VIDEO AÉREO.

**Duración:** 2 al 30 de marzo. **Horario:** Sábado de 9:30 a 13:30 h **Horas lectivas:** 20. **Lugar:** Casa de la Cultura José Saramago. Aula de Video. **Plazas presenciales:** 8. **Plazas on-line:** 7. **Matrícula:** 40 €. **Formador:** Miguel Ángel Monteagudo Escribano, fotógrafo y piloto de dron profesional. **Coste total:** 600 €

### MATTE PAINTING. ILUSTRANDO CON FOTOS

**Duración:** 19 de febrero al 9 de abril. **Horario:** Martes y jueves de 17:00 a 19 h. **Horas lectivas:** 30. **Lugar:** Casa de la Cultura José Saramago. Aula 201. **Plazas presenciales:** 5. **Plazas on-line:** 10. **Matrícula:** 60 €. **Formador:** José Luis Torrente Ballesteros, Diseñador gráfico. **Coste total:** 900 €

### CREA TU CANCIÓN

**Duración:** 14 de febrero al 30 de mayo. **Horario:** jueves, de 19:00 a 21:00 h. **Horas lectivas:** 30. **Lugar:** Casa de la Cultura José Saramago. Sala de grabación. **Plazas presenciales:** 5. **Plazas on-**



**line: 5. Matrícula: 75 €. Formador:** Pablo Cano García, guitarrista de jazz, arreglista y compositor. **Coste total: 900 €**

**CANTO MODERNO (iniciación)**

**Duración:** 15 de febrero al 14 de junio. **Horario:** viernes de 16:00 a 18:00 h. **Horas lectivas:** 30. **Lugar:** Casa Cultura José Saramago, aula 206. **Plazas presenciales:** 5. **Plazas on-line:** 5 **Matrícula:** 61.50 €. **Formador/a:** por determinar. **Coste total:** 0 €

**CANTE FLAMENCO (iniciación)**

**Duración:** 19 de febrero al 18 de junio. **Horario:** Martes 19 a 20:30 h. **Horas lectivas:** 26. **Lugar:** Centro Arquitecto Fernández 14. **Plazas presenciales:** 5. **Plazas on-line:** 5 **Matrícula:** 61.51 €. **Formador/a:** por determinar y Manuel Amador, guitarra. **Coste total:** 0 €

**TALLER DE DANZA BARROCA**

**Duración:** 21 de enero. **Horario:** Lunes, de 18:00 a 22:00 h. **Horas lectivas:** 4. **Lugar:** Casa de la Cultura José Saramago. Teatro Circo. **Plazas presenciales:** 5. **Plazas on-line:** 10. **Matrícula:** 10 €. **Formadora:** Cecilia Jiménez Ferres. Bailarina, coreógrafa y profesora de danza. **Coste total:** 150 €

**MI VOZ, NUESTRA VOZ**

**Duración:** 6 al 28 de mayo. **Horario:** lunes, martes y jueves 18:00 a 20:00 h. **Horas lectivas:** 22 h.. **Lugar:** Casa de la Cultura José Saramago, aula 112. **Plazas presenciales:** 8. **Plazas on-line:** 7. **Matrícula:** 44 €. **Formadora:** Lia Ana Blanco. Cantautora y Profesora de Educación Musical y Danzas Folklóricas. **Coste total:** 660 €

**LA GUITARRA QUE SIEMPRE QUISISTE APRENDER**

**Duración:** 11 de febrero al 1 de junio. **Horario:** lunes de 19:30 a 21 h. **Horas lectivas:** 24. **Lugar:** Casa de la Cultura José Saramago. **Plazas presenciales:** 5. **Plazas on-line:** 5. **Matrícula:** 60 €. **Formador:** Antonio de Juan Cerdón, profesor de guitarra. **Coste total:** 720 €

**LA GUITARRA QUE SIEMPRE QUISISTE APRENDER (III)**

**Duración:** 12 de febrero al 11 de junio. **Horario:** martes de 19:30 a 21 h. **Horas lectivas:** 24. **Lugar:** Casa de la Cultura José Saramago. **Plazas presenciales:** 5. **Plazas on-line:** 5. **Matrícula:** 60 €. **Formador:** Antonio de Juan Cerdón, profesor de guitarra. **Coste total:** 720 €

**INICIACIÓN A LA CALIGRAFÍA ARTÍSTICA Y ROTULACIÓN A MANO**

**Duración:** 8 de febrero al 12 de abril de 2019. **Horario:** viernes, de 16:30 a 19:30 h. **Horas lectivas:** 30. **Lugar:** Casa de la Cultura José Saramago. Aula: 114. **Plazas presenciales:** 6. **Plazas on-line:** 6. **Matrícula:** 75 €. **Formador:** Ana Navarro García-Navarro, Licenciada en Bellas Artes, diseñadora gráfica, calígrafa y rotulista. **Coste total:** 900 €

**INTERIORES Y DECORACIÓN DE ESPACIOS DOMÉSTICOS**

**Duración:** 11 de febrero al 29 de marzo (excepto 6 y 9 de marzo). **Horario:** Lunes, miércoles y viernes de 19 a 21 h. **Horas lectivas:** 38. **Lugar:** Casa de la Cultura José Saramago. Sala de profesores. **Plazas presenciales:** 10. **Plazas on-line:** 10. **Matrícula:** 60 €. **Formador:** Hugo Afonso, arquitecto y profesor de diseño de interiores y escaparatismo de la Escuela de Arte de Albacete. **Coste total:** 1140 €

**CONOCE EL PATRIMONIO INDUSTRIAL DE LA PROVINCIA**

**Duración:** 24 de abril al 13 de mayo (salidas: 10 y 17 de mayo) . **Horario:** Lunes y miércoles, de 16:30 a 18:30 h. **Horas lectivas:** 25. **Lugar:** Casa de la Cultura José Saramago. Aula 114. **Plazas presenciales:** 10. **Plazas on-line:** 10. **Matrícula:** 37.50 €. **Salidas:** 30 € **Formadora:** Rocío Piqueras Gómez, Arquitecta y Doctora especialista en Patrimonio Industrial. **Coste total:** 750 €

**RETIRO DE PRÁCTICA DE MINDFULNESS Y AUTOCOMPASIÓN**

**Duración:** 7, 8 y 9 de junio de 2019. **Horario:** Viernes a domingo. **Horas lectivas:** 20. **Lugar:** Casa de la Espiritualidad de Almansa. **Plazas presenciales:** 10. **Plazas on-line:** 15. **Matrícula:** 25 €. **Salida:** 75 € **Formador:** Marta Parra Delgado y Rigoberto López Honrubia, psicólogos. **Coste total:** 2500 €



### **CREA TU PROGRAMA DE RADIO**

**Duración:** 28 de febrero a 30 de mayo. **Horario:** Jueves de 19:30 a 21:30 h. **Horas lectivas:** 26. **Lugar:** Casa de la Cultura José Saramago. **Plazas presenciales:** 0. **Plazas on-line:** 10. **Matrícula:** 40 €. **Formador:** Juan Manuel Gómez Belmonte, profesor del Aula de Imagen UP, comunicador audiovisual. **Coste total:** 0 €

### **INICIACIÓN A LA ROBÓTICA (7 A 10 AÑOS)**

**Duración:** 22 de febrero al 10 de mayo. **Horario:** viernes de 17 a 18:30 h. **Horas lectivas:** 15. **Lugar:** Casa de la Cultura José Saramago. Aula 201. **Plazas presenciales:** 8. **Plazas on-line:** 7. **Matrícula:** 30 €. **Formador:** Carlos Masso Cuenca (Robbie Steam Learning). **Coste total:** 450 €

### **CANTAJUEGOS Y CUENTAJUEGOS PARA BEBÉS (6 a 36 meses)**

**Duración:** 13 de febrero al 12 de junio. **Horario:** miércoles de 11 a 12 h. **Horas lectivas:** 15 h. **Lugar:** Casa de la Cultura José Saramago. Sala de profesores /Biblioteca. **Plazas presenciales:** 15. **Matrícula:** 15 €. **Formadora:** Soledad Carcelén Gandía, dinamizadora de cuentacuentos y bebetecas. **Coste total:** 450 €

### **MODELADO CON PLASTILINA AL AIRE (PADRES E HIJOS)**

**Duración:** 22 de febrero al 7 de junio de 2019. **Horario:** viernes, de 17 a 18:30 h. **Horas lectivas:** 21. **Lugar:** Casa de la Cultura José Saramago. Aula 008. **Plazas presenciales:** 12. **Matrícula:** 40 €. **Formador:** José Luis Torrente Ballesteros, Diseñador gráfico. **Coste total:** 600 €

### **MODELADO EN MINIATURA**

**Duración:** 15 de febrero al 3 de mayo. **Horario:** viernes de 16:30 a 19:00. **Horas lectivas:** 25. **Lugar:** Casa Cultura José Saramago, aula 101. **Plazas:** 16. **Matrícula:** 45 €. **Materiales:** 12 €. **Formador:** José Juan Fernández Muñoz. Modelista y miniaturista. **Coste total:** 750 €

### **INICIACIÓN AL RETRATO: TÉCNICAS DE TRAZO.**

**Duración:** 18 de febrero al 29 de mayo de 2019. **Horario:** lunes y miércoles de 16:30 a 18:30. **Horas lectivas:** 44. **Lugar:** Saramago, aula 203. **Plazas presenciales:** 8 y **plazas on-line:** 7. **Matrícula:** 30 €. **Formador:** Manuel Cifuentes, formador del Aula de Artes Plásticas de la U.P. **Coste total:** 0 €

### **TALLER DE INTERPRETACIÓN DEL PINTOR JOSÉ ANTONIO LOZANO**

**Duración:** 19 de febrero al 2 de mayo. **Horario:** martes y jueves de 11:30 a 13:30. **Horas lectivas:** 40. **Lugar:** Arquitecto Fernández, 14, aula de pintura 1ª planta. **Plazas presenciales:** 8 y **plazas on-line:** 7. **Matrícula:** 30 €. **Formadora:** Conchi Cuevas Jubany. Licenciada en Bellas Artes y formadora del Aula de Artes Plásticas de la U.P. **Coste total:** 0 €

### **DIÁLOGO ENTRE SOPORTE Y PAISAJE**

**Duración:** 18 de febrero al 6 de mayo. **Horario:** lunes 10 a 12:30 h. **Horas lectivas:** 25. **Lugar:** Arquitecto Fernández, 14, aula de pintura (1ª planta). **Plazas presenciales:** 9 y **plazas on-line:** 9. **Matrícula:** 42 €. **Formador:** Julio Segura Moreno. Dibujante y paisajista. **Coste total:** 750 €

### **INÍCIATE EN EL YOGA**

**Duración:** 12 de febrero al 11 de abril. **Horario:** martes y jueves de 10:00 a 11:30. **Horas lectivas:** 27. **Lugar:** Casa Cultura José Saramago, aula 112. **Plazas presenciales:** 13 y **plazas on-line:** 12. **Plazas:** 25. **Matrícula:** 33 €. **Formadora:** Virginia De León Gabaldón. Experta en Yoga. **Coste total:** 810 €

### **YOGA INTEGRAL**

**Duración:** 11 de febrero al 29 de abril. **Horario:** lunes y miércoles de 10:00 a 11:30. **Horas lectivas:** 30. **Lugar:** Casa Cultura José Saramago, aula 112. **Plazas presenciales:** 13 y **plazas on-line:** 12. **Matrícula:** 36 €. **Formadora:** Virginia De León Gabaldón. Experta en Yoga. **Coste total:** 900 €



### YOGA NIDRA

**Duración:** 12 de febrero al 4 de abril de 2019. **Horario:** martes y jueves de 11:30 a 13:00 h. **Horas lectivas:** 24. **Lugar:** Casa Cultura José Saramago, aula 112, Educación Corporal (1ª planta, ala izquierda). **Plazas presenciales:** 13 y **plazas on-line:** 12. **Matrícula:** 30 €. **Formadora:** Constantina Pocoví Carrillo. Experta en Yoga. **Coste total:** 720 €

### BAILE FLAMENCO. INICIACIÓN

**Duración:** 11 de febrero al 3 de junio. **Horario:** lunes 16:30 a 18:30 h. **Horas lectivas:** 30. **Lugar:** Casa de la Cultura José Saramago, aula 116. **Plazas presenciales:** 10 y **plazas on-line:** 10. **Matrícula:** 45 €. **Formadora:** Cristina Bautista Martínez. Titulada Superior y Pedagoga del Baile Flamenco. **Coste total:** 600 €

### TALLER: BAILES TRADICIONALES ARGENTINOS

**Duración:** 6 al 28 de mayo. **Horario:** lunes, martes y jueves 20:00 a 22:00 h. **Horas lectivas:** 22. **Lugar:** Casa de la Cultura José Saramago, aula 112. **Plazas presenciales:** 10 y **plazas on-line:** 10. **Matrícula:** 33 €. **Formadora:** Lia Ana Blanco. Profesora de Educación Musical y Danzas Folklóricas. **Coste total:** 660 €

### MI VOZ, NUESTRA VOZ

**Duración:** 6 al 28 de mayo. **Horario:** lunes, martes y jueves 18:00 a 20:00 h. **Horas lectivas:** 22. **Lugar:** Casa de la Cultura José Saramago, aula 112. **Plazas presenciales:** 8 y **plazas on-line:** 7. **Matrícula:** 44 €. **Formadora:** Lia Ana Blanco. Profesora de Educación Musical y Danzas Folklóricas. **Coste total:** 660 €

### INICIACIÓN AL LINDY HOP

**Duración:** 9 y 23 de febrero, 9 y 30 de marzo, 27 de abril, 11 y 25 de mayo de 2019. **Horario:** sábados de 10:00 a 11:45 h. **Horas lectivas:** 15. **Lugar:** Casa de la Cultura José Saramago. Aula 112. **Plazas presenciales:** 6 y **plazas on-line:** 5. **Matrícula:** 21 €. **Formador:** Carlos García Garrido. Miembro de la Asociación AB Lindy Hop. **Coste total:** 450 €

### TALLER AVANZADO DE LINDY HOP

**Duración:** 9 y 23 de febrero, 9 y 30 de marzo, 27 de abril, 11 y 25 de mayo de 2019. **Horario:** sábados de 11:45 a 13:30 h. **Horas lectivas:** 15. **Lugar:** Casa de la Cultura José Saramago. Aula 112. **Plazas presenciales:** 7 y **plazas on-line:** 6. **Matrícula:** 21 €. **Formador:** Carlos García Garrido. Experto en Lindy Hop. Miembro de la Asociación AB Lindy Hop. **Coste total:** 450 €

### MARAVILLAS DEL MUNDO. UN VIAJE POR EL PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD.

**Duración:** 18 de marzo al 15 de mayo de 2019. **Horario:** lunes y miércoles de 18:30 a 20:00 h. **Horas lectivas:** 29. **Lugar:** Casa de la Cultura José Saramago, aula 114 (ala izquierda, 1ª planta). **Plazas presenciales:** 10 y **plazas on-line:** 10. **Matrícula:** 43 €. **Viaje a Yeste:** 12 €. **Formador:** Diego Quirós López. Licenciado en Geografía e Historia. **Coste total:** 870 €

### ALBACETE, ESPACIOS INTERIORES

**Duración:** 25 de abril al 28 de mayo. **Horario:** martes y jueves de 17:00 a 19:00 h. **Horas lectivas:** 20. **Lugar:** Casa de la Cultura José Saramago, aula 111 (sesión teórica 25 de abril). **Plazas presenciales:** 10 y **plazas on-line:** 10. **Matrícula:** 30 €. **Formador:** Mikel Barriola Sánchez. Arquitecto, divulgador del Patrimonio. **Coste total:** 600 €

### OTRA FORMA DE VER Y CONOCER LA HISTORIA

**Duración:** 11 de febrero al 13 de marzo. **Horario:** lunes y miércoles de 18:30 a 20:30. **Horas lectivas:** 20. **Lugar:** Casa de la Cultura José Saramago, aula 114 (ala izquierda, 1ª planta). **Plazas presenciales:** 10 y **plazas on-line:** 10. **Matrícula:** 30 €. **Formadora:** Consuelo Beléndez García, Licenciada en Arqueología. **Coste total:** 600 €

### ARQUEOLOGÍA FUNERARIA Y FORENSE

**Duración:** 12 de febrero al 14 de marzo. **Horario:** martes y jueves de 17:30 a 19:30. **Horas**



**lectivas:** 20. **Lugar:** Casa de la Cultura José Saramago, aula 114 (ala izquierda, 1ª planta). **Plazas presenciales:** 10 y **plazas on-line:** 10. **Matrícula:** 30 €. **Formadora:** Consuelo Beléndez García, Licenciada en Arqueología. **Coste total:** 600 €

#### **HISTORIA DE ALBACETE Y SU PROVINCIA**

**Duración:** 11 de febrero al 10 de abril de 2019. **Horario:** lunes y miércoles de 17:00 a 18:30 h. **Horas lectivas:** 27. **Lugar:** Casa Cultura José Saramago, aula 114. **Plazas presenciales:** 10 y **plazas on-line:** 10. **Matrícula:** 40 €. **Formador:** Francisco García Ríos. Licenciado en Geografía e Historia por la U.N.E.D. en la especialidad de Historia de España. **Coste total:** 810 €

#### **AROMATERAPIA: COSMÉTICA Y BIENESTAR**

**Duración:** 6 de mayo a 8 de junio de 2019. **Horario:** lunes y miércoles de 19 a 21 h. **Horas lectivas:** 26. **Lugar:** Casa de la Cultura José Saramago, aula 105. **Plazas presenciales:** 9 y **plazas on-line:** 9. **Matrícula:** 44 €. **Materiales:** 40 €. **Salida:** 13 €. **Formadora:** Juana Aparicio Rivero. Licenciada en Farmacia. Universidad Complutense de Madrid. Diplomada en Aromaterapia. **Coste total:** 780 €

#### **FOTOGRAFÍA: CAPTURA LA BELLEZA DEL PAISAJE.**

**Duración:** 19 de febrero al 1 de junio. **Horario:** martes de 16:30 a 18:30 h. **Horas lectivas:** 35. (20 h lectivas y 15 h en salidas). **Lugar:** Casa de la Cultura José Saramago, aula 105 de naturaleza. **Plazas presenciales:** 10 y **plazas on-line:** 10. **Matrícula:** 53 €. **Salidas:** 35 €. **Formador:** Manuel Tobarra, fotógrafo de paisaje y naturaleza. **Coste total:** 1050 €

#### **TALLER “CÓMO FOTOGRAFIAR NUBES”**

**Duración:** 12 de marzo al 4 de junio. **Horario:** martes de 18:30 a 20:30 h. **Horas lectivas:** 26. (16 horas en el aula y 10 horas en salidas). **Lugar:** Casa de la Cultura José Saramago, aula 105 de naturaleza. **Plazas presenciales:** 10 y **plazas on-line:** 10. **Matrícula:** 39 €. **Salidas:** 21 €. **Formadores:** Manuel Tobarra, fotógrafo de paisaje y naturaleza. Juan Picazo, zoólogo y formador del Aula de Naturaleza de la U.P. **Coste total:** 780 €

#### **ARQUITECTURA POPULAR EN LA PROVINCIA DE ALBACETE**

**Duración:** 25 de abril al 23 de mayo. **Horario:** jueves de 17:00 a 20:00 h. **Horas lectivas:** 21. **Lugar:** Casa de la Cultura José Saramago, aula 107 (sesiones en el aula 25 abril y 23 de mayo). **Plazas presenciales:** 10 y **plazas on-line:** 10. **Matrícula:** 30 €. **Salidas:** 45 €. **Formador:** Francisco Javier Castilla Pascual. Doctor Arquitecto, Profesor del Departamento de Ingeniería Civil y de la Edificación de la Universidad de Castilla-La Mancha. **Coste total:** 630 €

#### **JARAS Y JAGUARZOS, LAS CISTÁCEAS DE ALBACETE**

**Duración:** 26 de abril, 3 y 17 de mayo. **Horario:** sesión teórica, viernes 26 de abril de 17:00 a 20:00 h. **Lugar:** Casa de Cultura José Saramago, aula de naturaleza 107. **Salida al campo:** viernes 3 de mayo; viernes 17 de mayo. **Horas lectivas:** 12. **Plazas presenciales:** 13 y **plazas on-line:** 12. **Matrícula:** 12 €. **Salidas al campo:** 12 €. **Formador:** José Fajardo Rodríguez, Universidad Popular de Albacete. **Coste total:** 0 €

#### **PASEOS BOTÁNICOS DE PRIMAVERA**

**Duración:** 20 de marzo al 5 de junio. **Horario:** miércoles de 9:15 a 13:15 h. **Horas lectivas:** 34. **Lugar:** Casa Cultura José Saramago, aula 107, 1ª sesión, 20 de marzo de 9:30 a 11:30 h. **Plazas presenciales:** 13 y **plazas on-line:** 12. **Matrícula:** 35 €. **Salidas al campo:** 70 €. **Formador:** José Fajardo Rodríguez. Dr. en Ciencia e Ingeniería Agrarias. Formador del Aula de Naturaleza de la U.P. **Coste total:** 0 €

#### **SETAS DE PRIMAVERA**

**Duración:** 10 y 11 de mayo. **Horario:** sesión en el aula, viernes 10 de mayo de 17:00 a 19:00 h y salida al campo, sábado 11 de mayo de 08:00 a 20:00 h. **Horas lectivas:** 10. **Lugar:** Casa Cultura José Saramago, aula 107, sesión en el aula. **Plazas presenciales:** 13 y **plazas on-line:** 12. **Matrícula:** 10 €. **Salidas al campo:** 12 €. **Formador:** José Fajardo Rodríguez. Dr. en Ciencia e Ingeniería Agrarias. Formador del Aula de Naturaleza de la U.P. **Coste total:** 0 €



### ACÉRCATE AL HUERTO ECOLÓGICO

**Duración:** 12 y 26 de marzo; 9 y 23 de abril; 7 y 21 de mayo. **Horario:** martes de 17:00 a 20:00 h. **Horas lectivas:** 18. **Lugar:** Casa de la Cultura José Saramago, aula 107. **Plazas presenciales:** 8 y **plazas on-line:** 8. **Matrícula:** 34 €. **Materiales:** 15 €. **Formadora:** Vicenta Piqueras Alonso. Ingeniera Técnica Agrícola y maestra, experta en el Método Gaspar Caballero de Segovia. **Coste total:** 540 €

### VINOS DEL MUNDO

**Duración:** 11 de febrero al 6 de marzo de 2019. **Horario:** lunes y miércoles de 18:30 a 21:30 h. **Horas lectivas:** 24. **Lugar:** Casa de la Cultura José Saramago, aula 103 de cocina. Ala derecha, primera planta. **Plazas presenciales:** 10 y **plazas on-line:** 10. **Matrícula:** 36 €. **Materiales:** 74 €. **Formador:** Eusebio Pérez-Pastor Escobedo. Enólogo y formador profesional en sumillería. **Coste total:** 720 €

### VINOS MANCHEGOS. EL DESPERTAR DE UN GIGANTE.

**Duración:** 11 de marzo al 10 de abril de 2019. **Horario:** lunes y miércoles de 18:30 a 21:30 h. **Horas lectivas:** 30. **Lugar:** Casa de la Cultura José Saramago, aula 103 de cocina. Ala derecha, primera planta. **Plazas presenciales:** 10 y **plazas on-line:** 10. **Matrícula:** 45 €. **Materiales:** 72 €. **Formador:** Eusebio Pérez-Pastor Escobedo. Enólogo y formador profesional en sumillería. **Coste total:** 900 €

### POSTRES Y DULCES

**Duración:** 11 de febrero al 6 de marzo. **Horario:** lunes y miércoles de 17:00 a 20:00 h. **Horas lectivas:** 21. **Lugar:** Aula de cocina, Escuela Taller, C/Arquitecto Fernández, 14, bajo. **Plazas presenciales:** 8 y **plazas on-line:** 8. **Matrícula:** 40 €. **Materiales:** 35 €. **Formador:** Diego Pérez Valladolid. Técnico Especialista en Hostelería. **Coste total:** 630 €

### GUISOS Y ESTOFADOS

**Duración:** 12 de febrero al 7 de marzo. **Horario:** martes y jueves de 18:00 a 21:00 h. **Horas lectivas:** 21. **Lugar:** Aula de cocina, Escuela Taller, C/Arquitecto Fernández, 14, bajo. **Plazas presenciales:** 8 y **plazas on-line:** 8. **Matrícula:** 40 €. **Materiales:** 35 €. **Formador:** Diego Pérez Valladolid. Técnico Especialista en Hostelería. **Coste total:** 630 €

### PESCADOS Y MARISCOS, DESDE EL MERCADO A LA MESA.

**Duración:** 12 de marzo al 2 de abril. **Horario:** martes y jueves de 18:00 a 21:00 h. **Horas lectivas:** 21. **Lugar:** Aula de cocina, Escuela Taller, C/Arquitecto Fernández, 14, bajo. **Plazas presenciales:** 8 y **plazas on-line:** 8. **Matrícula:** 40 €. **Materiales:** 45 €. **Formador:** Diego Pérez Valladolid. Técnico Especialista en Hostelería. **Coste total:** 630 €

### COCINA FRÍA

**Duración:** 4 de abril al 2 de mayo. **Horario:** martes y jueves de 18:00 a 21:00 h. **Horas lectivas:** 21. **Lugar:** Aula de cocina, Escuela Taller, C/Arquitecto Fernández, 14, bajo. **Plazas presenciales:** 8 y **plazas on-line:** 8. **Matrícula:** 40 €. **Materiales:** 35 €. **Formador:** Diego Pérez Valladolid. Técnico Especialista en Hostelería. **Coste total:** 630 €

### EL USO RACIONAL DE LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS

**Duración:** del 12 de marzo al 4 de junio. **Horario:** martes de 16:30 a 18:30 h. **Horas lectivas:** 24. **Lugar:** Ensanche. Segunda planta. Aula 10. **Plazas presenciales:** 10. **Plazas on-line:** 10. **Matrícula:** 35 €. **Formadora:** Francisca Vicente Pardo. Psicóloga. **Coste total:** 720 €

### INICIACIÓN A LA ENCUADERNACIÓN

**Duración:** del 6 de marzo al 22 de mayo de 2019. **Horario:** miércoles de 18:00 a 21:00 h. **Horas lectivas:** 30. **Lugar:** Taller y maquinaria. Pergamino. C/ Pérez Galdós, 49. **Plazas presenciales:** 4. **Plazas on-line:** 4. **Matrícula:** 100 €. **Materiales:** 40 €. **Formador:** Daniel Pablo Cortés Luna. Encuadernador artesano. **Coste total:** 900 €





### INICIACIÓN A LA LENGUA FRANCESA

**Duración:** del 19 de febrero al 28 de mayo de 2019. **Horario:** martes de 16:30 a 18:00 h. **Horas lectivas:** 21. **Lugar:** Arquitecto Fernández, 14, Aula 3. **Plazas presenciales:** 8. **Plazas on-line:** 7. **Matrícula:** 20 €. **Formadora:** Carolina Rambaud Devorsine. Nativa. Profesora de instituto. **Coste total:** 0 € Voluntaria.

### TILDAS PERSONALIZADAS. MUÑECAS EN TELA.

**Duración:** del 1 de marzo al 12 de abril de 2019. **Horario:** viernes de 17:00 a 20:00 h. **Horas lectivas:** 21. **Lugar:** Ensanche. Segunda planta. Aula 9. **Plazas presenciales:** 8. **Plazas on-line:** 7. **Matrícula:** 40 €. **Materiales:** 3 €. **Formadora:** Ana Judith López Jaramillo. Experta en manualidades. **Coste total:** 630 €

### QUIERO MEJORAR MI ESTADO DE ÁNIMO

**Duración:** del 6 de marzo al 29 de mayo de 2019. **Horario:** miércoles de 17:00 a 19:00 h. **Horas lectivas:** 20. **Lugar:** Casa de la Cultura José Saramago. Aula 111. **Plazas presenciales:** 10. **Plazas on-line:** 10. **Matrícula:** 25 €. **Formadora:** Rocío Juncos Carcelén. Psicóloga. **Coste total:** 600 €

### INTELIGENCIA EMOCIONAL EN RELACIONES DE PAREJA

**Duración:** del 11 de marzo al 10 de junio de 2019. **Horario:** lunes de 16:30 a 19:00 h. **Horas lectivas:** 30. **Lugar:** Casa de la Cultura José Saramago. Aula 111. **Plazas presenciales:** 10. **Plazas on-line:** 10. **Matrícula:** 45 €. **Formadora:** Anna Marta Lubska. Psicóloga. **Coste total:** 900 €

### EL ARTE DE CONOCERSE Y VALORARSE

**Duración:** del 6 de marzo al 12 de junio de 2019. **Horario:** miércoles de 10:00 a 12:00 h. **Horas lectivas:** 24. **Lugar:** Casa de la Cultura José Saramago. Aula 111. **Plazas presenciales:** 10. **Plazas on-line:** 10. **Matrícula:** 35 €. **Formadora:** Isabel Muñoz Galindo. Psicóloga. **Coste total:** 720 €

### DECORACIÓN EN CRISTAL. ANTES BOTELLAS...

**Duración:** del 11 de marzo al 6 de mayo de 2019. **Horario:** lunes de 16:30 a 18:30 h. **Horas lectivas:** 14. **Lugar:** Taller de vidrio de Luis Machi. C/ Padre Pascual Suárez, 19. **Plazas presenciales:** 4. **Plazas on-line:** 4. **Matrícula:** 25 €. **Materiales:** 15 €. **Formador:** Luis Machi. Artesano del vidrio. **Coste total:** 620 €

### MIS CUENTOS. TALLER DE ESCRITURA DE CUENTOS

**Duración:** del 1 de marzo al 10 de mayo de 2019. **Horario:** viernes de 16:30 a 18:30 h. **Horas lectivas:** 20. **Lugar:** Casa de la Cultura José Saramago. Aula 111. **Plazas presenciales:** 6. **Plazas on-line:** 6. **Matrícula:** 40 €. **Formador:** Trinidad Alicia García Valero. Lda en literatura. **Coste total:** 600 €

### PENSAMIENTO CREATIVO

**Duración:** del 1 de abril al 27 de mayo de 2019. **Horario:** lunes de 16:30 a 19:30 h. **Horas lectivas:** 21. **Lugar:** Casa de la Cultura José Saramago. Sala de profesores. **Plazas presenciales:** 10. **Plazas on-line:** 10. **Matrícula:** 30 €. **Formadora:** Patricia Galdón Carreño. Grado en Relaciones Laborales. Experta en Recursos Humanos, talento y creatividad. **Coste total:** 630 €

### TALLER DE NARRATIVA: LA VOZ DEL ESCRITOR QUE LLEVAS DENTRO

**Duración:** del 2 de abril al 11 de junio de 2019. **Horario:** martes de 17:00 a 19:00 h. **Horas lectivas:** 20. **Lugar:** Saramago. Aula 111. **Plazas presenciales:** 10. **Plazas on-line:** 10. **Matrícula:** 25 €. **Formadora:** Nieves Jurado Martínez. Escritora. **Coste total:** 600 €

### UN BOLSO DE PATCHWORK

**Duración:** del 11 de marzo al 4 de abril de 2019. **Horario:** lunes y jueves de 09:30 a 11:30 h. **Horas lectivas:** 16. **Lugar:** Parque Sur. Aula 2. **Plazas presenciales:** 8. **Plazas on-line:** 7. **Matrícula:** 30 €. **Formadora:** Visi Rosillo Parra. Experta en Patchwork. **Coste total:** 480 €



#### **ESCUELA DE LA FELICIDAD. CONTINUIDAD**

**Duración:** del 7 de marzo al 30 de mayo. **Horario:** jueves de 17:00 a 19:30 h. **Horas lectivas:** 30. **Lugar:** Casa de la Cultura José Saramago. Aula 111. **Plazas:** 20. **Matrícula:** 30 €. Formadora: Lourdes Rueda Martínez. Psicóloga y Coach. **Coste total:** 900 €

De conformidad con lo establecido en el art. 310 de la vigente Ley de Contratos del Sector Público, al tratarse de cursos y/o actividades formativas impartidas por personas físicas, no resultará de aplicación a la preparación y adjudicación de estos contratos la tramitación establecida en la Ley 9/2017, siendo suficiente con la designación o nombramiento de los ponentes o profesores, lo que se realizará mediante Resolución de la Vicepresidencia.

Igualmente se autoriza a la Vicepresidencia del Patronato para poder modificar la programación, modificar alguno de estos cursos cuando no haya matriculas suficientes, con la supresión del mismo, o cuando haya mucha demanda, con la ampliación del curso demandado.

**Segundo:** De conformidad con la delegación efectuada por el Pleno municipal en sesión de 25 de octubre de 2018, **dictaminar favorablemente para su elevación a la Junta de Gobierno Local** la aprobación de los precios públicos anteriormente relacionados correspondientes a la segunda oferta de cursos breves programados para el período 2018-2019.

#### **4.- INFORME-PROPUESTA DE APROBACIÓN DE ENCUENTROS LITERARIOS CON POETAS DE ALBACETE.**

Se da cuenta al Consejo Rector, la propuesta de la Dirección de la Universidad Popular, de fecha 14 de diciembre de 2018, relativa a la aprobación de la actividad encuentros literarios con poetas de Albacete, cuyo contenido se transcribe a continuación:

“MásPoesía 2018 consta de cuatro eventos literarios diversos, con presencia e intervención de 6 exponentes del panorama poético actual naturales o vinculados con la ciudad de Albacete.

En la primera jornada, presentamos dos experiencias de poéticas no discursivas: Carmina García Palacios y Manuela Martínez Parreño mostrarán su revista de poesía objetual LaLata, de tanto recorrido y participación como éxito y prestigio a nivel nacional e internacional; Sergio Delicado nos hablará de su reconocida labor como autor de videopoemas, centrándose en su reciente producción El que no está.

La segunda jornada está dedicada al poeta Pedro J. Gascón, que desde hace unos años lleva a cabo un destacado papel como editor, al frente de Chamán ediciones. Realizará una lectura de su libro Las mudas soledades y de inéditos, y explicará su proyecto editorial.

En la tercera, la escritora Ana Martínez, poeta y autora de varios libros infantiles, dará a conocer su particular mundo de brujas, fantasmas y realidades alternativas. Basará su lectura en sus colecciones de poemas Bajo la sombra del árbol en llamas y La danza de la vieja, así como de De lo terrible, de próxima aparición.

Para terminar, nos visitará Juan Carlos Gea, poeta y crítico albaceteño afincado desde hace más de dos décadas en Gijón, donde se ha realizado también como periodista. Hará un repaso de su obra desde su primer libro publicado en 1990 hasta sus últimos inéditos.

En todas las sesiones habrá un espacio de turno de preguntas por parte del público asistente. Todo ello se coordinará por el profesor Valentín Carcelén. Cada uno de los artistas/poetas protagonistas recibirían una cantidad de 100€, excepto Juan Carlos Gea, que por tener que desplazarse desde Gijón recibiría 300€. Se encargarán folletos por un precio no superior a 200 €. El presupuesto total, por tanto, sería de 1000 €.

Se solicita al consejo rector la aprobación de esta actividad así como el gasto que conlleva, delegando en la Vicepresidencia las modificaciones o imprevistos que pudieran surgir.”

El Consejo Rector del Patronato Universidad Popular Municipal acuerda, por unanimidad, aprobar la propuesta que antecede en sus propios términos.



## 5.- DACIÓN DE CUENTA DE RESOLUCIONES DE PRESIDENCIA Y VICEPRESIDENCIA.

Se da cuenta al Consejo Rector, que queda enterado, de las Resoluciones dictadas por la Presidencia y Vicepresidencia del Patronato de la Universidad Popular Municipal desde el día 21 de septiembre de 2018 hasta el día 6 de noviembre de 2018.

LOS FIRMANTES DE ESTE DOCUMENTO SE MUESTRAN EN LA PRIMERA PÁGINA DEL MISMO



**PUBLICACIÓN ACUERDOS CR 19-12-2018. - UNIVERSIDAD POPULAR**  
**(AYUNTAMIENTO DE ALBACETE) - Cod.819901 - 10/01/2019**

Documento firmado electrónicamente.

Puede verificar su autenticidad en la dirección <https://sede.dipualba.es/csv/>

Hash SHA256:  
a9Xd89zYqkFpMtnw7  
zg92aPFGhkzD7eBo9  
CFAJnLoWI=

Código seguro de verificación: P7NF9E-FPJLQ4K3

Pág. 11 de 11