

**ACUERDOS ADOPTADOS POR EL CONSEJO RECTOR DEL PATRONATO DE LA
UNIVERSIDAD POPULAR MUNICIPAL, EN SESIÓN EXTRAORDINARIA
CELEBRADA EL DÍA 4 DE OCTUBRE DE 2018**

PRESIDENCIA: D^a María Llanos Navarro González (PP).

Asisten los VOCALES: D^a María Ángeles Martínez Paños (PP), D^a María Isabel Sánchez Cerro (PSOE), D^a María Carmen Picazo Pérez (CIUDADANOS), D. Joaquín Belmonte Gómez (GANEMOS); OTROS ASISTENTES: D^a Ana María Rodríguez Velencoso (Directora UPMA), D^a María Dolores López Torres (Representante participantes), D^a Raquel Galiana Alonso (Representante Comité de Empresa), y el SECRETARIO, D. Teodoro de la Rosa Herrero.

ASUNTOS

1.- APROBACION, SI PROCEDE, DEL ACTA DE LA SESIÓN ANTERIOR, CELEBRADA EL DÍA 3 DE JULIO DE 2018.

Se da cuenta del acta de la sesión anterior celebrada el día 3 de julio de 2018, que ha sido repartida con anterioridad. El Consejo Rector acuerda, por unanimidad, su aprobación.

2.- PROPUESTA DE ESTABLECIMIENTO DEL RÉGIMEN ORDINARIO DE SESIONES DEL CONSEJO RECTOR.

Se da cuenta al Consejo Rector de la propuesta de la Dirección de la Universidad Popular Municipal relativa al establecimiento del régimen ordinario de sesiones del Consejo Rector, cuyo contenido se transcribe a continuación:

“El art. 6 de los vigentes Estatutos del Patronato de la Universidad Popular Municipal establece que: *”El Consejo Rector funcionará en régimen de sesiones, mediante reuniones que celebrarán sus miembros, en los días y horas que fije el propio Consejo, convocadas por su Presidente. Celebrará sesión ordinaria como mínimo cada tres meses.”*

Se considera de interés la fijación de los días y hora concretos para la celebración de las sesiones ordinarias del Consejo Rector, entendiéndose que el establecimiento de este régimen de sesiones mejoraría, de un lado, el proceso de preparación de los expedientes, al conocer los Coordinadores y demás personal de administración de forma cierta el plazo durante el cual deben aportar la documentación para la preparación de los asuntos y, de otro, permitiría una mejor gestión de las agendas de los miembros del Consejo Rector y de la Secretaría.

De conformidad con lo expuesto, se propone al Consejo Rector la aprobación de la fijación del régimen de sesiones ordinarias de este Patronato, estableciendo como tal el primer martes laborable de los meses de marzo, mayo, julio, septiembre y diciembre a las 12:30 horas. Si el día establecido coincidiera con uno declarado inhábil, esta sesión se celebrará el día anterior, manteniendo en todo caso su carácter de ordinario. Todo ello sin perjuicio de la facultad de la Vicepresidencia para modificar la hora en que deba celebrarse la sesión ordinaria”

El Consejo Rector del Patronato de la Universidad Popular Municipal acuerda, por unanimidad, aprobar la propuesta que antecede en sus propios términos.

3.- PROPUESTA DE ESTABLECIMIENTO DE PRECIOS PÚBLICOS 2018-2019.

En sesión de fecha 28 de septiembre de 2017, el Pleno Municipal aprobó el establecimiento y fijación de precios públicos por prestación de los servicios del Patronato de la Universidad Popular Municipal de Albacete (asistencia a cursos, talleres, espectáculos y actividades complementarias), regulados por los artículos 41 a 47 del R.D.L 2/2004 de 5 de marzo, por el que se aprueba el Texto Refundido de la Ley Reguladora de las Haciendas Locales.



PUBLICACIÓN ACUERDOS CR 4-10-2018. - UNIVERSIDAD POPULAR (AYUNTAMIENTO DE ALBACETE) - Cod.706374 - 11/10/2018

Documento firmado electrónicamente.

Puede verificar su autenticidad en la dirección <https://sede.dipualba.es/csv/>

Hash SHA256:
L7x+TUKVD3X2s/sqw
n4wYgcxCwt8GnXA3
XaCPVlLilw=

Código seguro de verificación: P77AKP-9VENDWVX

Pág. 1 de 21

Con fecha 2 de mayo de 2018, el Consejo Rector del Patronato de la Universidad Popular Municipal, aprobó por unanimidad, los cursos de continuidad para el curso 2018-2019.

Las diferentes actividades culturales y formativas que se desarrolla de forma estable son cursos, talleres y espectáculos de teatro, danza y música dirigidos a todo tipo de públicos.

En ningún caso con los precios establecidos se cubriría el coste real de la plaza como participante en un curso o en un espectáculo. No obstante se valora que las personas que obtienen plaza en los distintos cursos y actividades, que ofrece la Universidad Popular, colaboren con distintas cuantías económicas como derechos de inscripción, matrícula y reserva de plaza o adquisición de localidades o abonos a las mismas.

En consecuencia, de conformidad con lo previsto en el artículo 127, en relación con el artículo 41, ambos del R.D.L. 2/2004 de 5 de marzo por el que se aprueba el Texto Refundido de la Ley Reguladora de las Haciendas Locales el Consejo Rector, por unanimidad, dictamina favorablemente la siguiente propuesta para su elevación al Pleno Municipal:

Establecer precios públicos del Patronato de la Universidad Popular Municipal para el curso 2018-2019 en los términos siguientes:

CUANTÍAS.-

Las cuotas de matriculación y/o de acceso a distintas actividades serán las mismas que las aprobadas por el Pleno Municipal en sesión de fecha 28 de septiembre de 2017, y que contempla las siguientes cuantías:

1. MATRÍCULAS CURSOS Y TALLERES:

*Formación de personas en situación de riesgo de exclusión social.....	0 €
*Breves	de 10 € a 80 €
*Trimestrales y Cuatrimestrales	de 20 € a 70 €
*Anuales	de 20 € a 100 €

La dinámica de programación de actividades formativas en la Universidad Popular es muy flexible, fundamentalmente, porque atiende a los diferentes intereses, necesidades, demandas y cambios de la sociedad. Por ello se organizan continuamente cursos y talleres denominados “Breves” a lo largo de todo el año o se modifica su denominación y contenido para adaptarlos a la oferta.

Por ello tanto para los cursos breves, que se aprueben en un futuro, como para las posibles modificaciones de otros cursos y talleres, el Pleno del Ayuntamiento, de acuerdo con el art.47 del RDL 2/2004, por el que se aprueba el Texto Refundido de la Ley Reguladora de las Haciendas Locales, delega el establecimiento del precio público y las modificaciones oportunas en la Junta de Gobierno Local.

2. ESPECTÁCULOS:

*Espectáculo Infantil	de 3 € a 15 €
*Espectáculo General	de 3 € a 20 €
*Abono Infantil.....	de 25 € a 60 €
*Abono General	de 35 € a 80 €

Para ciertos espectáculos que sean organizados con un motivo de carácter social o que para su asistencia se quiera favorecer a colectivos en situación de riesgos sociales podrán verse exentos del pago o bonificados. Para ello se elaborará el expediente oportuno que lo justifique.

También se podrán aplicar formulas de fidelización del público (abonos, grupos preferentes, tarjetas de socio o parecidos), respondiendo a criterios de difusión cultural, convenios, interés social, subvenciones recibidas y otros de análoga naturaleza.

LOS FIRMANTES DE ESTE DOCUMENTO SE MUESTRAN EN LA PRIMERA PÁGINA DEL MISMO



PUBLICACIÓN ACUERDOS CR 4-10-2018. - UNIVERSIDAD POPULAR (AYUNTAMIENTO DE ALBACETE) - Cod.706374 - 11/10/2018

Documento firmado electrónicamente.
Puede verificar su autenticidad en la dirección <https://sede.dipualba.es/csv/>

Código seguro de verificación: P77AKP-9VENDWVX Pág. 2 de 21

Hash SHA256:
L7x+TUKVD3X2s/sqw
n4wYgcxw8GnXA3
XaCPVLIltw=

Para estos supuestos el Pleno del ayuntamiento, de acuerdo con el art.47 del RDL 2/2004, por el que se aprueba el texto refundido de la Ley Reguladora de las Haciendas Locales, delega el establecimiento del precio público en la Junta de Gobierno Local.

3. OTRAS ACTIVIDADES SUFRAGADAS AL 100%:

La Universidad Popular realiza una serie de actividades de carácter complementario que mejoran la formación o desarrollo cultural de los participantes. En estos casos las actividades serán sufragadas al 100 % de su coste por los usuarios cuando las actividades tengan número restringido de participantes y en consecuencia haya que obtener una reserva de plaza o inscripción.

Las cuotas por uso de materiales comunes o de renovación o mantenimiento de materiales aprobadas por patronato ya que cubren el 100 % del gasto.

Así mismo, la Universidad Popular podrá realizar actividades formativas con entidades, asociaciones o empresas especializadas cuyo coste sea sufragado al 100% por los participantes.

En consecuencia, de acuerdo con el art.47 del RDL 2/2004, por el que se aprueba el texto refundido de la Ley Reguladora de las Haciendas Locales, el Pleno del Ayuntamiento atribuye la fijación de los precios públicos para los tres supuestos señalados anteriormente, al Patronato de la Universidad Popular Municipal.

OBLIGACIÓN AL PAGO.-

La obligación de pagar los precios públicos establecidos nace desde el momento de la matriculación en los diversos cursos, talleres y actividades, así como de la adquisición de localidades para los espectáculos, quedando obligados al pago las personas físicas que:

- a) Formalicen la matrícula de los diversos cursos y talleres ofertados así como las actividades complementarias.
- b) Adquieran localidades para los círculos culturales y actividades escénicas y artísticas.

El pago se efectuará en las distintas modalidades establecidas por el Patronato.

DEVOLUCIONES.-

Cuando por causas no imputables al obligado al pago del precio, el servicio o la actividad no se preste o desarrolle, procederá la devolución del importe correspondiente.

En las siguientes circunstancias y siempre antes del comienzo del curso:

- 1) Devolución del 100 %, siempre y cuando la matrícula sea cubierta por una reserva, en los casos de enfermedad que imposibilite la realización del curso, con justificante o por traslado de residencia a un municipio distinto de Albacete.
- 2) Devolución del 50 %:
 - a) Cuando concurren las circunstancias del punto anterior pero no se cubra la plaza con reserva,
 - b) Cuando se produzcan cambios en los turnos de trabajo y su plaza sea ocupada por otra persona y
 - c) cuando no se pueda asistir por causas de conciliación familiar o atención a personas con discapacidad y se cubra la plaza por otra persona.

El plazo máximo para la devolución del importe de la matrícula o viajes será de 2 meses, a contar desde la fecha del abono y siempre antes del día 30 de Junio.



No se devolverá en ninguna circunstancia cuando el curso haya dado comienzo.

4.- PROPUESTA DE APROBACIÓN DE LA PRIMERA OFERTA DE CURSOS BREVES 2018-2019.

Se da cuenta al Consejo Rector de la propuesta de la Dirección de la Universidad Popular relativa a la aprobación de la programación de la primera oferta de cursos breves, para el período 2018-2019, que obra en el expediente.

El Consejo Rector del Patronato de la Universidad Popular Municipal adopta, por unanimidad, los siguientes acuerdos:

Primero: Aprobar la primera oferta de cursos breves programados para el período 2018-2019, según propuesta de la Dirección, tal y como se detalla a continuación:

INFORMÁTICA

INTRODUCCIÓN A WINDOWS 10

El último sistema operativo de Microsoft Windows se ha diseñado para ser más universal pero también más seguro. Esto mismo conlleva un gran compromiso con la vida de negocios y la personal, buscando ser una herramienta que facilite la integración de ambos lados. Por esto, el enfoque en la seguridad y la movilidad fue vital, así como la facilidad de uso y adaptación a diferentes entornos. Asimismo, integra nuevamente características que todos extrañábamos de versiones anteriores, y presentando nuevas como el navegador Microsoft Edge y la herramienta de privacidad Windows Hello. Se abordarán: la interfaz de Windows 10; Administración de cuentas, el explorador de archivo, búsquedas, aplicaciones incluidas en Windows 10, personalización, administración del Sistema y configuración de redes. Se recomiendan unos conocimientos de usuario básicos en el manejo un ordenador con de un Windows XP, 7....

Duración: 15 al 26 de octubre de 2018. **Horario:** lunes a viernes de 19:15 a 21:15 h. **Horas lectivas:** 20. **Lugar:** Casa de la Cultura José Saramago. Aula de informática. **Plazas presenciales:** 8. **Plazas on-line:** 7. **Matrícula:** 40 €. **Formador:** Víctor Cases González, Ingeniero Técnico de Sistemas.

INTERNET Y SEGURIDAD INFORMÁTICA

Este curso tiene como objetivo proporcionar conocimientos que incrementarán la seguridad de sus ordenadores personales y de su información, y adquirirán buenas prácticas que les permitirán reducir el riesgo de: infecciones en sus PCs, robos de sus contraseñas, robo de su información personal etc... Se abordará cómo hacer actualizaciones de su sistema operativo, instalación y actualización de un antivirus y un firewall (cortafuegos) en tu ordenador, a cómo hacer una instalación de software anti-spyware (anti-espía), a asegurar su navegador de internet, a gestionar los emails y contraseñas de manera segura, a hacer copias de seguridad y conocer aspectos de seguridad en redes sociales: Facebook, twitter y whatsapp. Prerrequisitos: Conocimientos de usuario básicos en el sistema operativo Windows. Uso del correo electrónico. Uso de ofimática básica: Procesador de textos. Navegación por internet.

Duración: 29 de octubre al 9 de noviembre de 2018. **Horario:** lunes a viernes de 19:15 a 21:15 h. **Horas lectivas:** 18. **Lugar:** Casa de la Cultura José Saramago. Aula de informática. **Plazas presenciales:** 8. **Plazas on-line:** 7. **Matrícula:** 36 €. **Formador:** Víctor Cases González, Ingeniero Técnico de Sistemas.

APLICACIONES DE GOOGLE

Este curso tiene como objetivo el de familiarizar a los participantes con un conjunto de herramientas gratuitas de la empresa Google muy utilizadas hoy en día en los ámbitos personal y laboral, y que les



permitirá aprovechar mejor el potencial que les brinda hoy en día el tener un PC con conexión a internet para la gestión de su información personal. Con estos nuevos conocimientos podrán incrementar su productividad en el uso de estas herramientas y adicionalmente mejorar sus oportunidades laborales. Se hará una introducción al navegador Chrome, al motor de búsqueda de Google, a Google Maps y a Google Translate, el traductor universal. Al correo de google, Gmail, a Google Contacts, Google Calendar, Google Keep y a Google photos. Podrás organizar tu trabajo con Google Drive. Google Docs. También se hará una introducción a Youtube. Requisitos: Conocimientos de usuario básicos en el sistema operativo Windows. Uso del correo electrónico. Uso de ofimática básica: Procesador de textos. Navegación por internet.

Duración: 12 al 23 de noviembre de 2018. **Horario:** lunes a viernes de 19:15 a 21:15 h. **Horas lectivas:** 20. **Lugar:** Casa de la Cultura José Saramago. Aula de informática. **Plazas presenciales:** 8. **Plazas on-line:** 7. **Matrícula:** 40 €. **Formador:** Víctor Cases González, Ingeniero Técnico de Sistemas.

INICIACIÓN A EXCEL

Microsoft Excel es un programa de tipo hoja de cálculo que forma parte del paquete de software ofimático Microsoft Office 2010 y que es capaz de operar con números a través de cuadrículas de celdas, y que incluye la utilización de fórmulas y funciones. Además permite la utilización de textos, imágenes y gráficos. Pretende este curso familiarizar a los interesados a la informática con una de las aplicaciones de ofimática más conocidas y utilizadas en el ámbito profesional y personal. Se abordarán conceptos básicos de los datos. La estructura de los libros y las hojas. Creación de fórmulas. Conceptos básicos de funciones. Cómo se utilizan los nombres. Presentación de los datos y su representación gráfica. Simplificación de tablas. Preparar los ficheros Excel para su distribución. Se recomiendan unos conocimientos de usuario básicos en el manejo del sistema operativo Windows, y el procesador de textos Word.

Duración: 26 de noviembre al 11 de diciembre de 2018. **Horario:** lunes a viernes de 19:15 a 21:15 h. **Horas lectivas:** 20. **Lugar:** Casa de la Cultura José Saramago. Aula de informática. **Plazas presenciales:** 8. **Plazas on-line:** 7. **Matrícula:** 40 €. **Formador:** Víctor Cases González, Ingeniero Técnico de Sistemas.

DISEÑOS EDITORIALES CON ADOBE INDESING

¡Un mundo de posibilidades de diseño editorial se abrirá ante ti! ¡Aprende a Diseñar y maquetar con Adobe Indesign! Durante el curso de InDesign nos adentraremos y aprenderemos conceptos nuevos dentro del mundo editorial, conoceremos las principales herramientas básicas del programa y haremos ejercicios para poner en práctica todo el contenido teórico aprendido en el curso. Adobe InDesign es la herramienta de Adobe para el diseño y maquetación de toda clase de soportes, tanto en papel como en formato digital. Con Adobe InDesign podrás crear desde un sencillo tríptico, revista en papel o digital pasando por libros impresos o electrónicos interactivos. El curso se seguirá con la versión trail del programa que ofrece Adobe y que tiene un mes de duración.

Duración: 6 de noviembre al 11 de diciembre de 2018. **Horario:** martes y jueves de 17 a 19 h. y sábados de 10 a 14 h. **Horas lectivas:** 34. **Lugar:** Casa de la Cultura José Saramago. Aula de informática. **Plazas presenciales:** 8. **Plazas on-line:** 7. **Matrícula:** 60 €. **Formador:** Joaquín Camacho Córcoles, diseñador gráfico.

IMAGEN

GUIÓN CINEMATOGRAFICO

En la industria audiovisual, el guionista es el que propone o idea el contenido narrativo del texto audiovisual, incluso plantea una determinada representación: escribe plásticamente. El guión, de esta forma, se convierte en un texto en potencia, un texto complejo por la propia estructura narrativa que concibe el guionista y por la multitud de signos audiovisuales implícitos en sus palabras. De la técnica es de lo que se ocupa este curso de guionista cinematográfico. Su dominio implica cierta



capacidad para manejar la materia, un buen conocimiento de la tradición, flexibilidad para entender y atenerse al proyecto y un buen entrenamiento de las capacidades creativas. Este curso está dirigido, tanto a personas interesadas en aprender a escribir guiones cinematográficos, como a aficionados al cine e interesadas en conocer el proceso de creación, desde la idea hasta la finalización del guión. Se han establecido dos niveles de aprendizaje. Para poder hacer el segundo se ha debido de hacer el primero o haber tenido experiencia en la materia.

Duración: 19 de octubre de 2018 al 15 de febrero de 2019. **Horario:** nivel I. viernes, 17:00 a 18:30 h.; nivel II. 18:30 a 20:00 h. **Horas lectivas:** 24. **Lugar:** Casa de la Cultura José Saramago. Aula 114. **Plazas presenciales:** 10. **Plazas on-line:** 10. **Matrícula:** 61,50 €. **Formador:** Enrique Leal, director y guionista de cine.

ALBACETE: FOTOGRAFIANDO SU HISTORIA Y ARQUITECTURA

Este curso tiene como objetivo impartir los conocimientos y técnicas necesarios para transmitir, a través de nuestras fotografías, una visión con un plus de originalidad, creatividad y transcendencia de nuestra ciudad. Para ello, y desde una perspectiva fundamentada en su potencial interés fotográfico, haremos un recorrido por la Historia de la capital albaceteña, estudiaremos su arquitectura y trataremos, tanto transversalmente a lo largo de todos y cada uno de los temas, como más detalladamente en los monográficos específicamente dedicados a ellos, las técnicas y procedimientos fotográficos adecuados para lograr fotografiar, a través de esa citada visión, su legado, con especial consideración hacia nuestro patrimonio arquitectónico. No se trata de un curso de iniciación a la fotografía, pues se requieren unos conocimientos previos básicos y un equipo de fotografía, fundamentalmente cámara y trípode, siendo también recomendable filtro polarizador, que permita realizar las prácticas de las que constará el curso.

Duración: 23 de octubre de 2018 al 19 de febrero de 2019. **Horario:** martes de 19:30 a 21. h. **Horas lectivas:** 24. **Lugar:** Casa de la Cultura José Saramago. Aula de Video. **Plazas presenciales:** 8. **Plazas on-line:** 7. **Matrícula:** 40 €. **Formador:** Francisco García Ríos, Licenciado en Geografía e Historia y fotógrafo.

MÚSICA

EL JAZZ POR DENTRO Y POR FUERA

El propósito del taller es aproximarse al lenguaje y sonoridad del jazz a través de su historia. En cada una de las sesiones, se presentará y comentará varias grabaciones representativas y videos de cada uno de los estilos enmarcados dentro de su contexto histórico. Se abordarán como contenidos: I. INTRODUCCIÓN AL JAZZ. ASPECTOS MUSICALES Y SOCIOLÓGICOS. 1. El jazz, ¿un estilo? Definiciones, implicaciones raciales y estilísticas. 2. Hacia una estética de la música afroamericana y el jazz. 3. El jazz por dentro: El swing como universo rítmico; textura musical y organización sonora en el jazz; el repertorio básico: los standards; la improvisación: mitos, realidades e implicaciones del término; qué esperar cuando se va a escuchar jazz; análisis de temas de jazz; la jam session y el real book. II. EL JAZZ Y SU EVOLUCIÓN HISTÓRICA 1. Antes del jazz. 2. New Orleans. Cambio de siglo. 3. Chicago (años 20). 4. Harlem (años 20 y 30). 5. La era del swing (años 30). 6. El jazz moderno (años 40). 7. El jazz hacia su fragmentación. 8. La vanguardia. 9. El jazz hoy día.

Duración: 30 de octubre al 18 de diciembre de 2018. **Horario:** martes de 20:00 a 22:00 h. **Horas lectivas:** 16. **Lugar:** Casa de la Cultura José Saramago. Aula 206. **Plazas presenciales:** 13. **Plazas on-line:** 12. **Matrícula:** 20 €. **Formador:** Julio Guillén Navarro, pianista de jazz y doctor en musicología por la Universidad de Valladolid.

APRENDE A TOCAR EL UKELELE (adultos iniciación)

El ukelele es un instrumento de cuerda utilizado como pieza principal en la música de estilo hawaiano que originalmente tenía cinco cuerdas. Es una adaptación de un instrumento portugués creado en la década de 1880 en Hawái. Un instrumento cuya simpatía ha hecho hacerse un hueco en numerosas bandas actuales; y que por su carácter armónico, nos permite trabajar los aspectos rítmicos, melódicos y armónicos de la música, lo que hace un instrumento perfecto para aprender



música de forma integral. En este curso aprenderás a tocar el ukelele de manera fácil en un tiempo récord. Con algo de esfuerzo, dedicación y mucho cariño, aprenderás a tocar de forma natural y muy divertida.

Duración: 8 de noviembre de 2018 al 11 de abril de 2019. **Horario:** jueves, de 18:00 a 19:30 h. **Horas lectivas:** 30. **Lugar:** Casa de la Cultura José Saramago. Aula 016. **Plazas presenciales:** 5. **Plazas on-line:** 5. **Matrícula:** 75 €. **Formador:** Cristian Nieto Gallardo, maestro de educación primaria en música.

APROXIMACIÓN A LAS SINFONÍAS DE MAHLER

Las Sinfonías de Mahler representan una de las cimas de la música clásica de todos los tiempos. ¿Cómo la música llegó hasta ahí? ¿Qué supusieron sus estrenos en aquel momento? ¿Cómo se construyen y qué significan sus melodías? ¿Cómo ha utilizado el mundo del cine el lenguaje de estas sinfonías? En el curso de apreciación musical “Aproximación a las Sinfonías de Mahler” se desvelarán todas estas cuestiones. Tratando en cada sesión cada una de sus 10 sinfonías, se escucharán fragmentos, se explicará su construcción y se disfrutará de toda su música desde dentro en lo que será una aproximación a uno de los monumentos de la música.

Duración: 8 de noviembre de 2018 al 31 de enero de 2019. **Horario:** jueves, de 20:00 a 21:30 h. **Horas lectivas:** 15. **Lugar:** Casa de la Cultura José Saramago. Aula 206. **Plazas presenciales:** 10. **Plazas on-line:** 10. **Matrícula:** 20 €. **Formador:** Mario Mora Sáiz, pianista y profesor de piano del CS-CLM.

II-V-I TALLER DE JAZZ

Es una actividad de aprendizaje continuo en la que se abordan diferentes «Standars» en forma grupal para adquirir los conocimientos y conocer las características de esta música. Se ofrece a los participantes en los cursos de música moderna de la Universidad Popular, y a personas con conocimientos musicales suficientes.

Duración: 7 de noviembre de 2018 al 29 de mayo de 2019. **Horario:** miércoles 20:30 a 22:00 h. **Horas lectivas:** 40 h. **Lugar:** Casa de la Cultura José Saramago. Aula Combo. **Plazas presenciales:** 5. **Plazas on-line:** 5. **Matrícula:** 100 €. **Formador:** David Espejo, pianista y profesor de jazz.

IMPROVISACIÓN PARA INSTRUMENTOS DE VIENTO +COMBO JAM SESSION

El objetivo de este curso es que los alumnos aprendan a expresarse con sus instrumentos desde un punto de vista creativo y personal, utilizando un lenguaje y estilo actual. Durante el taller los participantes adquieren recursos y herramientas para improvisar sus propias melodías y crear su propia música desde el nivel en que se encuentren, bien en estilo de jazz como de otros estilos relacionados como el soul, funky, latín o fusión. EL objetivo final de este curso es preparar a sus participantes para el acceso a sesiones de Jam Session que se realicen en la ciudad.

Duración: noviembre de 2018 a de febrero de 2019. **Horario:** entrevista para formación de grupos/horario, jueves, 25 octubre a las 19:00 h. **Horas lectivas:** 20. **Lugar:** Casa de la Cultura José Saramago. Aula percusión. **Plazas presenciales:** 10. **Plazas on-line:** 0. **Matrícula:** 100 €. **Formador:** Julián Román, saxofonista y músico de jazz y rock.

IMPROVISACIÓN PARA INSTRUMENTOS DE VIENTO +COMBO JAM SESSION (II)

El objetivo de este curso es que los alumnos aprendan a expresarse con sus instrumentos desde un punto de vista creativo y personal, utilizando un lenguaje y estilo actual. Durante el taller los participantes adquieren recursos y herramientas para improvisar sus propias melodías y crear su propia música desde el nivel en que se encuentren, bien en estilo de jazz como de otros estilos relacionados como el soul, funky, latín o fusión. EL objetivo final de este curso es preparar a sus participantes para el acceso a sesiones de Jam Session que se realicen en la ciudad.



Duración: febrero a junio de 2019. **Horario:** a determinar. **Horas lectivas:** 20. **Lugar:** Casa de la Cultura José Saramago. Aula percusión. **Plazas presenciales:** 10. **Plazas on-line:** 0. **Matrícula:** 100 €. **Formador:** Julián Román, saxofonista y músico de jazz y rock.

TALLER DE BIG BAND

Este proyecto pretende crear un grupo instrumental para interpretar música actual y de estilo moderno, a modo de orquesta residente de la Universidad Popular. Se ofrece una formación orquestal “jazzística” y versátil donde se pueda crear repertorio variado para realizar actuaciones en directo como concierto de navidad, colaborar con cantantes del Curso de Canto, asociaciones de baile como Lindy Hop en actos públicos de Cultural Albacete o el Teatro Circo, etc. Los alumnos adquieren unos conocimientos generales del jazz y otros estilos relacionados como el soul, funky, latin (bossa-nova, mambo, etc) o fusion, tratando todos los aspectos tanto técnicos como estilísticos y formales. Se establece una pedagogía capaz de estimular y facilitar el proceso creativo e interpretativo de los alumnos/as, así como de aprovechar al máximo las facultades e inclinaciones naturales del estudiante.

Duración: noviembre de 2018 a junio de 2019. **Horario:** entrevista para formación de grupos/horario, jueves, 25 octubre a las 19:00 h.. **Horas lectivas:** 20. **Lugar:** Casa de la Cultura José Saramago. **Plazas presenciales:** 18. **Plazas on-line:** 0. **Matrícula:** 40 € (solo Big Band) (Gratuita para los alumnos de improvisación vientos). **Formador:** Julián Román, saxofonista y músico de jazz y rock.

LA GUITARRA QUE SIEMPRE QUISISTE APRENDER

Actualmente la guitarra es uno de los instrumentos musicales más demandados por la juventud española, la tradición, facilidad de manejo, versatilidad para componer canciones, popularidad, el fácil desplazamiento del instrumento, y el bajo precio (relativo), hacen que éste sea un instrumento atractivo y que motive a su disponibilidad. La intención de este taller es, presentar de la manera más clara, un sistema de aprendizaje estructurado y secuenciado, atendiendo a las necesidades culturales de nuestra sociedad y conteniendo información más que suficiente acerca de cómo tocar la guitarra, un instrumento auténticamente español, trabajando desde un nivel básico hasta un nivel más avanzado y profesional. Taller dirigido a todo tipo de persona que quiera iniciarse a tocar la guitarra, o perfeccionar su técnica. No es necesario conocimientos de solfeo, ni música.

Duración: 23 de octubre de 2018 al 29 de enero de 2019. **Horario:** martes de 18 a 19:30 h. **Horas lectivas:** 20. **Lugar:** Casa de la Cultura José Saramago. **Plazas presenciales:** 5. **Plazas on-line:** 5. **Matrícula:** 50 €. **Formador:** Antonio de Juan Cordón, profesor de guitarra.

LA GUITARRA QUE SIEMPRE QUISISTE APRENDER (II)

Actualmente la guitarra es uno de los instrumentos musicales más demandados por la juventud española, la tradición, facilidad de manejo, versatilidad para componer canciones, popularidad, el fácil desplazamiento del instrumento, y el bajo precio (relativo), hacen que éste sea un instrumento atractivo y que motive a su disponibilidad. La intención de este taller es, presentar de la manera más clara, un sistema de aprendizaje estructurado y secuenciado, atendiendo a las necesidades culturales de nuestra sociedad y conteniendo información más que suficiente acerca de cómo tocar la guitarra, un instrumento auténticamente español, trabajando desde un nivel básico hasta un nivel más avanzado y profesional. Taller dirigido a todo tipo de persona que quiera iniciarse a tocar la guitarra, o perfeccionar su técnica. No es necesario conocimientos de solfeo, ni música.

Duración: 5 de febrero al 29 de enero de 2019. **Horario:** martes de 18 a 19:30 h. **Horas lectivas:** 24. **Lugar:** Casa de la Cultura José Saramago. **Plazas presenciales:** 5. **Plazas on-line:** 5. **Matrícula:** 60 €. **Formador:** Antonio de Juan Cordón, profesor de guitarra.

LOS FIRMANTES DE ESTE DOCUMENTO SE MUESTRAN EN LA PRIMERA PÁGINA DEL MISMO



PUBLICACIÓN ACUERDOS CR 4-10-2018. - UNIVERSIDAD POPULAR (AYUNTAMIENTO DE ALBACETE) - Cod.706374 - 11/10/2018

Documento firmado electrónicamente.
Puede verificar su autenticidad en la dirección <https://sede.dipualba.es/csv/>

Hash SHA256:
L7x+TUKVD3X2s/sq
n4wYgcxwI8GnXA3
XaCPVLIltw=

LA GUITARRA QUE SIEMPRE QUISISTE APRENDER (III)

Actualmente la guitarra es uno de los instrumentos musicales más demandados por la juventud española, la tradición, facilidad de manejo, versatilidad para componer canciones, popularidad, el fácil desplazamiento del instrumento, y el bajo precio (relativo), hacen que éste sea un instrumento atractivo y que motive a su disponibilidad. La intención de este taller es, presentar de la manera más clara, un sistema de aprendizaje estructurado y secuenciado, atendiendo a las necesidades culturales de nuestra sociedad y conteniendo información más que suficiente acerca de cómo tocar la guitarra, un instrumento auténticamente español, trabajando desde un nivel básico hasta un nivel más avanzado y profesional. Taller dirigido a todo tipo de persona que quiera iniciarse a tocar la guitarra, o perfeccionar su técnica. No es necesario conocimientos de solfeo, ni música.

Duración: 23 de octubre de 2018 al 29 de enero de 2019. **Horario:** martes de 19:30 a 21 h. **Horas lectivas:** 20. **Lugar:** Casa de la Cultura José Saramago. **Plazas presenciales:** 5. **Plazas on-line:** 5. **Matrícula:** 50 €. **Formador:** Antonio de Juan Cordón, profesor de guitarra.

TALLER DE CREACIÓN MUSICAL

La intención de este curso es proporcionar los conocimientos necesarios al alumno para desarrollar la capacidad de explorar y fomentar su creatividad musical, siendo capaz de interpretar canciones, crear sus propias composiciones, conociendo las herramientas para realizar acompañamientos y realizar improvisaciones melódicas. Las clases estarán divididas básicamente en tres partes, una teórica, donde se iniciará al alumno en el solfeo, armonía y una práctica, compuesta de dos partes, acompañamiento, el alumno conocerá los acordes y la forma de trabajarlos rítmicamente, y la otra parte práctica, melodía, siendo el alumno capaz de estructurar melodías e improvisarlas. Otro objetivo del curso es alentar al alumno de forma divertida y de fácil comprensión por medio de la teoría y ejercicios prácticos, utilizando como ejemplo canciones muy reconocibles, de seguir aprendiendo fuera de clase, resolviendo sus dudas y garantizando su aprendizaje. ¿Te gustaría crear el próximo hit musical de manera fácil y efectiva?

Duración: 8 de noviembre de 2018 al 11 de abril de 2019. **Horario:** jueves, de 19:00 a 20:30 h. **Horas lectivas:** 30. **Lugar:** Casa de la Cultura José Saramago. Aula de percusión. **Plazas presenciales:** 5. **Plazas on-line:** 5. **Matrícula:** 75 €. **Formador:** Pablo Cano García, guitarrista de jazz, arreglista y compositor.

FLAMENCO

PALOS Y CAJÓN FLAMENCOS

Con el aprendizaje del cajón flamenco se entra, desde el primer día, en el mundo del flamenco y sus fusiones a través de sus ritmos; el curso comienza con el estudio de la técnica y de los sonidos del cajón. Una vez adquiridos los primeros conocimientos técnicos se pasa a la enseñanza de los diferentes ritmos flamencos, saber distinguir los distintos palos, saber identificarlos, etc. El siguiente paso es saber adaptar el cajón a la guitarra y la voz, que serán sus principales acompañantes musicales. Una vez dados todos estos pasos solo se trata de adquirir diferentes niveles que van en relación con la dificultad de los palos del flamenco; irán subiendo en nivel desde los palos flamencos más sencillos a los más difíciles. Los asistentes tienen que aportar su propio cajón flamenco.

Fechas: 5 de noviembre de 2018 al 11 de marzo de 2019. **Horario:** Lunes, 20:30 a 22 h. **Plazas presenciales:** 8. **Plazas on-line:** 7. **Horas lectivas:** 24. **Matrícula:** 65 €. **Formadores:** Juan Moreno Jiménez, cajón; Juan Miguel Fernández Bermúdez, canto; Manuel Amador, guitarra flamenca. **Lugar:** Aula de Guitarra del centro de Arquitecto Fernández 14.

PALOS Y CAJÓN FLAMENCOS (II)

Con el aprendizaje del cajón flamenco se entra, desde el primer día, en el mundo del flamenco y sus



fusiones a través de sus ritmos; el curso comienza con el estudio de la técnica y de los sonidos del cajón. Una vez adquiridos los primeros conocimientos técnicos se pasa a la enseñanza de los diferentes ritmos flamencos, saber distinguir los distintos palos, saber identificarlo, etc. El siguiente paso es saber adaptar el cajón a la guitarra y la voz, que serán sus principales acompañantes musicales. Una vez dados todos estos pasos solo se trata de adquirir diferentes niveles que van en relación con la dificultad de los palos del flamenco; irán subiendo en nivel desde los palos flamencos más sencillos a los más difíciles. Los asistentes tienen que aportar su propio cajón flamenco.

Fechas: 18 de marzo al 3 de junio de 2019. **Horario:** Lunes, 20:30 a 22 h. **Plazas presenciales:** 8. **Plazas on-line:** 7. **Horas lectivas:** 15. **Matrícula:** 45 €. **Formadores:** Juan Moreno Jiménez, cajón; Juan Miguel Fernández Bermúdez, canto; Manuel Amador, guitarra flamenca. **Lugar:** Aula de Guitarra del centro de Arquitecto Fernández 14.

ACOMPAÑAMIENTO AL CANTE Y BAILE FLAMENCOS

De todas las formas de acompañamiento, la del baile flamenco es una de las más complejas que existen en el panorama de las artes escénicas. El guitarrista, además de conocer los cantes característicos para el baile, debe alcanzar un amplio conocimiento tanto rítmico como estructural, en los distintos “palos” o estilos que lo configuran. Para ello, es necesario adquirir el conocimiento suficiente y desarrollar las capacidades creativas e intuitivas que compactan la labor académica y artística del guitarrista. Los asistentes tienen que aportar su propia guitarra.

Fechas: 8 de noviembre de 2018 al 11 de abril de 2019. **Horario:** Jueves, 20:30 a 22 h. **Plazas presenciales:** 8. **Plazas on-line:** 7. **Horas lectivas:** 30. **Matrícula:** 100 €. **Formadores:** Gloria Valero, bailaora; Juan Miguel Fernández Bermúdez, cantaoar; Manuel Amador, guitarra flamenca. **Lugar:** Aula de Guitarra del centro de Arquitecto Fernández 14.

INTRODUCCIÓN AL CAJÓN FLAMENCO

El cajón es un instrumento musical de origen peruano que se ha popularizado en todo el mundo gracias al nuevo flamenco, el jazz moderno y la música afro-latina-caribeña. Se tienen datos documentados de la existencia del cajón en el Perú desde mediados del siglo XIX. Es uno de los pocos instrumentos musicales donde el artista se sienta sobre él y este transmite el ritmo al cuerpo del cajonero. La difusión internacional del cajón se debió a su adopción por parte de Paco de Lucía para el flamenco en 1977 tras una gira por Latinoamérica que incluyó Perú. Con la adopción del cajón peruano por parte de la comunidad de la música flamenca surgieron uno tras otro los percusionistas que encontraron en el nuevo instrumento la quintaesencia de la percusión dentro del flamenco contemporáneo. Con este curso se pretende conocer los primeros pasos de este instrumento.

Fechas: 8 de noviembre de 2018 al 14 de marzo de 2019. **Horario:** Jueves, 20:30 a 22 h. **Plazas presenciales:** 8. **Plazas on-line:** 7. **Horas lectivas:** 24. **Matrícula:** 70 €. **Formador:** Juan Moreno Jiménez, cajón. **Lugar:** Aula de Guitarra del centro de Arquitecto Fernández 14.

INTRODUCCIÓN AL CAJÓN FLAMENCO (II)

El cajón es un instrumento musical de origen peruano que se ha popularizado en todo el mundo gracias al nuevo flamenco, el jazz moderno y la música afro-latina-caribeña. Se tienen datos documentados de la existencia del cajón en el Perú desde mediados del siglo XIX. Es uno de los pocos instrumentos musicales donde el artista se sienta sobre él y este transmite el ritmo al cuerpo del cajonero. La difusión internacional del cajón se debió a su adopción por parte de Paco de Lucía para el flamenco en 1977 tras una gira por Latinoamérica que incluyó Perú. Con la adopción del cajón peruano por parte de la comunidad de la música flamenca surgieron uno tras otro los percusionistas que encontraron en el nuevo instrumento la quintaesencia de la percusión dentro del flamenco contemporáneo. Con este curso se pretende conocer los primeros pasos de este instrumento.

Fechas: 21 de marzo al 6 de junio de 2019. **Horario:** Jueves, 20:30 a 22 h. **Plazas presenciales:** 8. **Plazas on-line:** 7. **Horas lectivas:** 15. **Matrícula:** 50 €. **Formador:** Juan Moreno Jiménez, cajón.



Lugar: Aula de Guitarra del centro de Arquitecto Fernández 14.

TEATRO

DANZA-TEATRO INCLUSIVO

La danza-teatro acude de lo formal a la palabra, al movimiento, al gesto y a las emociones. Compartir experiencias vitales previas y ponerlas al servicio de los diferentes personajes a través de la creatividad individual y grupal, aunando diferencias y sumando así propuestas para cada una de las piezas teatrales propuestas. Desde el goce emocional que significa moverse en un aula con música y compartir textos teatrales. Generalmente no hay diagrama narrativo, se presentan situaciones escénicas referidas a los conflictos humanos y estimulando a los participantes a identificarse y reflexionar sobre ciertas líneas de pensamiento. “Todos los cuerpos pueden bailar y todas las mentes pueden crear”. EdusoEnDanza.

Duración: 24 de octubre de 2018 al 13 de febrero de 2019. **Horario:** miércoles, de 17:00 a 19:00 h. **Horas lectivas:** 30. **Lugar:** Teatro de la Paz. **Plazas presenciales:** 8. **Plazas on-line:** 7. **Matrícula:** 40 €. **Formador:** Ángel Fernandez Bleda, bailarín, coreógrafo y educador social.

INTRODUCTION TO THEATER PERFORMANCE IN ENGLISH

All the world's a stage and all the men and women merely players... En este curso haremos honor a la idea de Shakespeare con el desafío de hacer teatro en la lengua materna del bardo inglés. Partiendo de la idea de que se trata de un reto dual, tendremos la oportunidad de explorar nuestras capacidades dramáticas con el uso práctico del inglés como lengua viva. A través de ejercicios teatrales con el cuerpo y la voz como herramienta nos adentraremos en la creación de escenas, improvisación, teatro físico y de objetos así como en las nociones básicas de creación de personajes. Para este curso, impartido íntegramente en inglés, se esperan conocimientos acreditados de al menos nivel B1 según el marco común europeo.

Duración: 26 de octubre de 2018 al 1 de marzo de 2019. **Horario:** viernes de 17 a 19 h. **Horas lectivas:** 30. **Lugar:** Casa de la Cultura José Saramago. Aula de Teatro. **Plazas presenciales:** 9. **Plazas on-line:** 9. **Matrícula:** 50 €. **Formador:** Llanos Salas, actriz y profesora de inglés.

INTRODUCTION TO THEATER PERFORMANCE IN ENGLISH (II)

All the world's a stage and all the men and women merely players... En este curso haremos honor a la idea de Shakespeare con el desafío de hacer teatro en la lengua materna del bardo inglés. Partiendo de la idea de que se trata de un reto dual, tendremos la oportunidad de explorar nuestras capacidades dramáticas con el uso práctico del inglés como lengua viva. A través de ejercicios teatrales con el cuerpo y la voz como herramienta nos adentraremos en la creación de escenas, improvisación, teatro físico y de objetos así como en las nociones básicas de creación de personajes. Para este curso, impartido íntegramente en inglés, se esperan conocimientos acreditados de al menos nivel B1 según el marco común europeo.

Duración: 8 de marzo al 14 de junio de 2019. **Horario:** viernes de 17 a 19 h. **Horas lectivas:** 24. **Lugar:** Casa de la Cultura José Saramago. Aula de Teatro. **Plazas presenciales:** 9. **Plazas on-line:** 9. **Matrícula:** 40 €. **Formador:** Llanos Salas, actriz y profesora de inglés.

EXPRESIÓN CORPORAL PARA ACTORES, CANTANTES, MÚSICOS I

La palabra expresión deriva etimológicamente de exprimere, que significa hacer salir. El taller está enfocado a dejar salir la expresión natural que yace en nuestro interior a través del movimiento corporal. Liberar el cuerpo, darle espacio. Esta actividad busca un auto-conocimiento del esquema corporal y de su relación con el espacio escénico a partir de respuestas creativas. Tiene como objetivos: tomar consciencia de nuestra expresividad natural, despertar su inteligencia sensorial adquiriendo presencia y energía, integrar técnicas corporales básicas que desarrollen flexibilidad,



coordinación, fuerza y gestión del peso. La metodología aplicada partirá del juego dramático e improvisaciones espaciales a partir de la técnica View points.

Duración: 19, 20, 26, 27 octubre 2018. **Horario:** viernes de 18 a 21h/ sábado de 10 a 13h. **Horas lectivas:** 12. **Lugar:** C Casa de la Cultura José Saramago. Aula 116. **Plazas presenciales:** 9. **Plazas on-line:** 9. **Matrícula:** 30 €. **Formadora:** Elena Esparcia Pinar, Licenciada en Arte Dramático.

EXPRESIÓN CORPORAL PARA ACTORES, CANTANTES, MÚSICOS II*

**Para realizar el nivel II es necesario haber realizado el nivel I o hacer una prueba de nivel el 26 de octubre a las 17:00 h en el aula 116 de la CCSaramago.*

Este taller está enfocado a desarrollar en profundidad nuestra expresividad natural y darle forma, así como desarrollar trabajos de composición instantánea de forma individual y en grupo. Se profundizará en auto-conocimiento del esquema corporal y de su relación con el espacio escénico a partir de respuestas creativas y técnicas específicas de la expresión corporal. Tiene como objetivos: tomar consciencia de nuestra expresividad natural, despertar su inteligencia sensorial adquiriendo presencia y energía. Utilizaremos métodos de entrenamiento para actores para adquirir conocimientos corporales básicos que nos ayuden a desarrollar una mejor flexibilidad, coordinación, fuerza y gestión del peso.

Duración: fin de semana intensivo al mes (14-15 Nov; 18-19 Dic; 18-19 Ene; 15-16 Feb; 15-16 Mar; 12-13 Abr). **Horario:** viernes de 18 a 21 y sábado de 10 a 13 h. **Horas lectivas:** 36 h. **Lugar:** Casa de la Cultura José Saramago. Aula 116. **Plazas presenciales:** 18. **Matrícula:** 80 €. **Formadora:** Elena Esparcia Pinar, Licenciada en Arte Dramático.

INFANTIL

APRENDE UKELELE (niños iniciación)

Aprende a tocar el ukelele utilizando la versatilidad de este instrumento de una manera práctica y divertida. Hoy en día, el ukelele se ha convertido en un instrumento muy cercano que atrae a multitud de culturas y de varios estilos musicales. Posee un reconocimiento internacional y ya son numerosas las bandas que lo han incorporado en su repertorio. Nos encontramos ante un instrumento que puede cobrar un papel importante como recurso pedagógico en la práctica musical. Es un instrumento perfecto para que los más peques de la casa aprendan a interesarse por la música y puedan buscar al músico que todos llevamos dentro de una forma agradable y divertida.

Duración: 8 de noviembre de 2018 al 11 de abril de 2019. **Horario:** viernes, de 16:00 a 17:30 h. **Horas lectivas:** 30. **Lugar:** Casa de la Cultura José Saramago. Aula 016. **Plazas presenciales:** 5. **Plazas on-line:** 5. **Matrícula:** 45 €. **Formador:** Cristian Nieto Gallardo, maestro de educación primaria en música.

MENUDOS FOTÓGRAFOS (8-11 años)

La fotografía es un mundo fuertemente basado en el poder de la imagen. La fotografía ofrece a los niños muchos beneficios: aprenden a ser responsables, a ser más observadores, les ayuda a desarrollar su creatividad, a identificar emociones y a transmitir lo que sienten y cómo ven el mundo, por nombrar solo unas pocas de sus muchas ventajas...Y, además, es muy divertida. En "Menudos Fotógrafos" vamos a jugar, jugar a mirar, jugar a crear, jugar a ser fotógrafos. ¿Te apuntas?

Duración: 19 de octubre de 2018 al 15 de febrero de 2019. **Horario:** viernes, de 17:00 a 18:30 h. **Horas lectivas:** 20. **Lugar:** Casa de la Cultura José Saramago. Aula 008. **Plazas presenciales:** 8. **Plazas on-line:** 7. **Matrícula:** 40 €. **Formador:** Almudena Marcos Medrano, fotógrafa.

MENUDOS FOTÓGRAFOS (8-11 años) (II)

La fotografía es un mundo fuertemente basado en el poder de la imagen. La fotografía ofrece a los niños muchos beneficios: aprenden a ser responsables, a ser más observadores, les ayuda a desarrollar su creatividad, a identificar emociones y a transmitir lo que sienten y cómo ven el mundo,



por nombrar solo unas pocas de sus muchas ventajas...Y, además, es muy divertida. En “Menudos Fotógrafos” vamos a jugar, jugar a mirar, jugar a crear, jugar a ser fotógrafos. ¿Te apuntas?

Duración: 22 de febrero al 24 de mayo de 2019. **Horario:** viernes, de 18:30 a 20:00 h. **Horas lectivas:** 18. **Lugar:** Casa de la Cultura José Saramago. Aula 008. **Plazas presenciales:** 8. **Plazas on-line:** 7. **Matrícula:** 36 €. **Formador:** Almudena Marcos Medrano, fotógrafa.

SELFIES Y MUCHO MÁS (12 a 15 años)

Iniciación a la fotografía para jóvenes creativos ¿Te gusta la fotografía? ¿tienes mil ideas en la cabeza que no consigues plasmar? No podemos hacerlo por ti pero sí podemos intentar mostrarte el camino. En este taller hablaremos de fotografía, de técnica, de edición y de redes sociales, pero también de creatividad, de sensaciones, de expresión y de VER. El objetivo del taller es que adquieras una base sólida que te permita saber cómo puedes crear imágenes parecidas a las que imaginas, pero siempre divirtiéndote.

Duración: 19 de octubre de 2018 al 15 de febrero de 2019. **Horario:** viernes, de 17:00 a 18:30 h. **Horas lectivas:** 20. **Lugar:** Casa de la Cultura José Saramago. Aula 008. **Plazas presenciales:** 8. **Plazas on-line:** 7. **Matrícula:** 40 €. **Formador:** Almudena Marcos Medrano, fotógrafa.

SELFIES Y MUCHO MÁS (12 a 15 años) (II)

Iniciación a la fotografía para jóvenes creativos ¿Te gusta la fotografía? ¿tienes mil ideas en la cabeza que no consigues plasmar? No podemos hacerlo por ti pero sí podemos intentar mostrarte el camino. En este taller hablaremos de fotografía, de técnica, de edición y de redes sociales, pero también de creatividad, de sensaciones, de expresión y de VER. El objetivo del taller es que adquieras una base sólida que te permita saber cómo puedes crear imágenes parecidas a las que imaginas, pero siempre divirtiéndote.

Duración: 22 de febrero al 24 de mayo de 2019. **Horario:** viernes, de 18:30 a 20:00 h. **Horas lectivas:** 18. **Lugar:** Casa de la Cultura José Saramago. Aula 008. **Plazas presenciales:** 8. **Plazas on-line:** 7. **Matrícula:** 36 €. **Formador:** Almudena Marcos Medrano, fotógrafa.

CUIDA TU ESPALDA

Todo nuestro pasado y nuestro presente está reflejado en nuestro cuerpo. A menudo nos quejamos de molestias y dolores de espalda. La espalda padece cuando se mantiene mucho tiempo en la misma posición, cuando se adoptan posturas forzadas, cuando se realizan esfuerzos importantes o de forma repetitiva o si llevamos a cabo movimientos bruscos o violentos. La espalda, el cuello...nuestro cuerpo, en definitiva se resiente. Para evitar dolores lumbares es básico mantener una postura correcta, no levantar peso excesivo, evitar el sobrepeso, hacer deporte y ejercicios de estiramientos. En este curso breve conoceremos diferentes técnicas corporales basadas en estiramientos globales que nos ayudarán a corregir y a mantener una adecuada higiene postural.

Duración: 8 de octubre de 2018 al 16 de enero de 2019. **Horario:** lunes y miércoles de 18:00 a 19:00 h. **Horas lectivas:** 25. **Lugar:** Casa Cultura José Saramago. Aula 112. **Plazas:** 20. **Matrícula:** 30 €. **Formadora:** Raquel Galiana Alonso, formadora del Aula de Educación Corporal de la Universidad Popular de Albacete.

INÍCIATE EN EL YOGA

El Yoga es un sistema de formación que tiene como objetivo el conocimiento del propio cuerpo, la propia mente, las energías que actúan sobre estos, el desarrollo de la conciencia y en definitiva el desarrollo integral del ser. Es sobre todo integración y sentimiento de profunda unión, valora a la persona como a un todo unificado y armonizado dentro del proceso de la vida. Una de las finalidades del Yoga es coordinar e integrar nuestro cuerpo físico, mental y espiritual: cultivar el cuerpo y los sentidos, aquietar la mente y crecer en sensibilidad. Un camino que nos expande y abre las puertas de la calma donde todo fluye en la mente como agua cristalina; donde la conciencia se aquietta.



Duración: 11 de octubre al 20 de diciembre de 2018. **Horario:** martes y jueves de 11:00 a 12:30.
Horas lectivas: 28. **Lugar:** Casa Cultura José Saramago. Aula 112. **Plazas:** 25. **Matrícula:** 34 €. **Formadora:** Virginia De León Gabaldón. Experta en Yoga.

BAILES DE SALÓN. INICIACIÓN

Los bailes de salón son aquellos que se ejecutan en pareja de forma coordinada y siguiendo el ritmo de la música. En su origen fueron meramente lúdicos y populares pero su repercusión social fue de tal magnitud que dio lugar a la creación de salas específicas que facilitaron su práctica. La riqueza de estos bailes está en su improvisación, la coreografía no existe, y ello permite disfrutar de forma tan diversa que experimentará en la música y en los diferentes movimientos los efectos que provoca esta terapia. Se aprenderán pasos básicos de bailes como el Swin, el Tango argentino, la Rumba-bolero, el Pasodoble y el Vals, teniendo en cuenta que partimos de un nivel de iniciación. Requisito imprescindible: inscribirse en pareja.

Duración: 9 de noviembre de 2018 al 24 de mayo de 2019. **Horario:** viernes de 19:00 a 20:30 h. **Horas lectivas:** 36. **Lugar:** Casa Cultura José Saramago. Aula 112. **Plazas:** 30. **Matrícula:** 40 €. **Formadora:** Ester Galdón Amores. Profesora de Danza Clásica y Española.

BAILES DE SALÓN. AVANZADO

Los bailes de salón son aquellos que se ejecutan en pareja de forma coordinada y siguiendo el ritmo de la música. En su origen fueron meramente lúdicos y populares pero su repercusión social fue de tal magnitud que dio lugar a la creación de salas específicas que facilitaron su práctica. La riqueza de estos bailes está en su improvisación, la coreografía no existe, y ello permite disfrutar de forma tan diversa que experimentará en la música y en los diferentes movimientos los efectos que provoca esta terapia. Se aprenderán pasos básicos de bailes como el Swin, el Tango argentino, la Rumba-bolero, el Pasodoble y el Vals, teniendo en cuenta que partimos de un nivel de iniciación. Requisito imprescindible: inscribirse en pareja.

Duración: 9 de noviembre de 2018 al 24 de mayo de 2019. **Horario:** viernes de 20:30 a 22:00 h. **Horas lectivas:** 36. **Lugar:** Casa Cultura José Saramago. Aula 112. **Plazas:** 30. **Matrícula:** 40 €. **Formadora:** Ester Galdón Amores. Profesora de Danza Clásica y Española.

BAILES DE SALÓN. AVANZADO

Los bailes de salón son aquellos que se ejecutan en pareja de forma coordinada y siguiendo el ritmo de la música. En su origen fueron meramente lúdicos y populares pero su repercusión social fue de tal magnitud que dio lugar a la creación de salas específicas que facilitaron su práctica. La riqueza de estos bailes está en su improvisación, la coreografía no existe, y ello permite disfrutar de forma tan diversa que experimentará en la música y en los diferentes movimientos los efectos que provoca esta terapia. Se aprenderán pasos básicos de bailes como el Swin, el Tango argentino, la Rumba-bolero, el Pasodoble y el Vals, teniendo en cuenta que partimos de un nivel de iniciación. Requisito imprescindible: inscribirse en pareja.

Duración: 7 de noviembre de 2018 al 15 de mayo de 2019. **Horario:** miércoles de 20:30 a 22:00 h. **Horas lectivas:** 36. **Lugar:** Casa Cultura José Saramago. Aula 112. **Plazas:** 30. **Matrícula:** 40 €. **Formadora:** Ester Galdón Amores. Profesora de Danza Clásica y Española.

TALLER DE INICIACIÓN AL LINDY HOP

Lindy Hop es un baile con orígenes en el jazz de los años veinte en Estados Unidos. Lo bailaban esclavos afroamericanos para evadirse de sus largas jornadas de trabajo y lo hacían clandestinamente. Es una danza no reglada y se baila en pareja. En ella existe un *leader* que dirige cada movimiento y un *follower* que de manera intuitiva sigue las indicaciones. Si te gusta el swing y quieres aprender a bailararlo es el momento para que empieces a experimentar Lindy Hop, un baile en pareja lleno de energía en el que aprenderás a improvisar con cualquier música con base swing, al más puro estilo años veinte. También aprenderás la forma de diversión de la época con bailes



sociales en el Ateneo Albacetense donde disfrutarás practicando. Requisito indispensable: inscribirse en pareja.

Duración: 27 de octubre, 17 de noviembre y 1 de diciembre de 2018. **Horario:** sábados de 10:30 a 12:30 h. **Horas lectivas:** 8. **Lugar:** Casa de la Cultura José Saramago. Aula 112. **Plazas:** 22. **Matrícula:** 10 €. **Formador:** Carlos García Garrido. Miembro de la Asociación AB Lindy Hop.

COCINA DE LAS SETAS

De nuevo presentamos unas jornadas sobre la cocina micológica en las cuales pretendemos descubrir y confeccionar nuevas recetas, con las que pretendemos potenciar al máximo los aromas y sabores de nuestra amplia variedad de hongos y setas. Confeccionaremos platos sencillos y sabrosos con el fin de que los participantes trasladen a sus hogares los platos preparados durante estas jornadas, esperamos que como se prevé sea un año donde la recolección nos acompañe en cantidad y variedad de setas. Para así poder utilizar el mayor número de variedades en nuestros platos. Esperamos que en estas jornadas disfruten degustando la rica variedad de setas de nuestros campos y montes.

Duración: 6 de noviembre al 4 de diciembre de 2018. **Horario:** martes y jueves de 18:00 a 20:15 h. **Horas lectivas:** 20. **Lugar:** Casa Cultura José Saramago. Aula 103. **Plazas:** 15. **Matrícula:** 40 €. **Materiales:** 36 €. **Formador:** Jesús Belmonte Gómez. Cocinero profesional.

INICIACIÓN A LA INFORMÁTICA PARA MAYORES

La informática ha dejado de ser cosa de jóvenes. Con este curso conseguiremos: mantenernos más activos y saludables, porque el aprendizaje de nuevas tecnologías estimula la actividad mental; desarrollar nuevas habilidades (sacar entradas para el cine, pedir cita al médico o reservar un viaje); lograr una mayor integración en la sociedad, ya que el uso del ordenador está generalizado en la población; establecer nuevas vías de comunicación con amigos o familiares (correo electrónico o redes sociales); potenciar nuestras aficiones e intereses: el mundo de la cocina, de la naturaleza, del cine o de la literatura; estudiar y seguir formándonos.

Duración: del 8 octubre al 5 de diciembre de 2018. **Horario:** lunes y miércoles de 9:30 a 11:00

Duración: del 8 octubre al 5 de diciembre de 2018. **Horario:** lunes y miércoles de 17:30 a 19:00

Duración: del 14 enero al 13 marzo de 2019. **Horario:** lunes y miércoles de 9:30 a 11:00

Duración: del 14 enero al 13 marzo de 2019. **Horario:** lunes y miércoles de 17:30 a 19:00

Duración: del 1 de abril al 5 de junio de 2019. **Horario:** lunes y miércoles de 9:30 a 11:00

Duración: del 9 de abril al 5 de junio de 2019. **Horario:** lunes y miércoles de 17:30 a 19:00

Información común:

Horas lectivas: 27. **Plazas:** 12. **Lugar:** Casa de la Cultura José Saramago. Aula 201. **Matrícula:** 20 €. **Materiales:** 10 €. **Formadora:** M^a Isabel Sanabria. Formadora del Aula de Educación de Personas Adultas.

EDUCACIÓN DE LAS EMOCIONES

Educación de las emociones es una herramienta de transformación personal. A través de la observación, la toma de conciencia y la deconstrucción de creencias y pensamientos condicionantes, nos desprendemos de viejas programaciones. Este proceso se basa en una metodología activa y participativa, pues requiere de un trabajo personal e individual en casa y una puesta en común en grupo. Se trata de incrementar el grado de conciencia hacia aquellos procesos emocionales que suelen ser expresados de manera automática y que convertiremos en voluntarios y elegidos; de esta forma, se transformará la actitud de reacción ante las circunstancias por la de “acción consciente” ante las mismas.

Duración: del 18 de octubre al 4 de diciembre de 2018. **Horario:** martes y jueves de 10:00 a 12:00 h. **Horas lectivas:** 28. **Lugar:** Casa de la Cultura José Saramago. **Aula:** Sala de profesores. **Plazas:** 20. **Matrícula:** 25 €. **Materiales:** 25 €. **Formador:** Manuel de la Rosa Pérez. Profesor de la Universidad Popular. Terapeuta e instructor de desarrollo transpersonal y consultor de mindfulness.



INTRODUCCIÓN A MINDFULNESS O LA ATENCIÓN PLENA

La Atención Consciente, o Atención Plena, Mindfulness, es una práctica en la que tomamos conciencia de las distintas facetas de nuestra experiencia en el momento presente. Podemos aprender a ser conscientes de cómo nos movemos, cómo nos sentimos (tanto física como emocionalmente), y cómo respondemos o reaccionamos ante cada momento de la vida. Esta cualidad de conciencia es la base de toda vida creativa, ya que nos permite ser honestos, pragmáticos, despiertos, valientes, y vivir con un sentido profundo de iniciativa.

1. **Duración:** del 10 de enero al 14 de marzo de 2019. Horario: jueves de 10:00 a 12:00 h
2. **Duración:** del 10 de enero al 14 de marzo de 2019. Horario: jueves de 19:30 a 21:30 h

Información común:

Horas lectivas: 20. **Lugar:** Casa de la Cultura José Saramago. **Aula:** Sala de profesores. **Plazas:** 20. **Matrícula:** 30 €. **Materiales:** 10 €. **Formador:** Manuel de la Rosa Pérez. Profesor de la Universidad Popular. Terapeuta e instructor de desarrollo transpersonal y consultor de mindfulness.

CÓMO SACAR PARTIDO A TU IMAGEN

Lejos de tratarse de algo superficial, el físico es un concepto clave para el mejorar la imagen personal puesto que consiste en la representación mental de ti mismo. Todas las personas podemos potenciar nuestros puntos fuertes. Tu imagen es reflejo de tu filosofía, pensamientos, sentimientos, ideales, estado anímico... a este conjunto de cosas se le llama identidad o esencia y definirá lo que comúnmente se conoce como nuestro estilo o imagen exterior. En este curso adquirirás las herramientas necesarias para sacar lo mejor de ti, para potenciar tus cualidades y para sentirse a gusto con la imagen que proyectas.

Duración: del 22 de octubre al 21 noviembre de 2018. **Horario:** lunes y miércoles de 18:30 a 20:30 h. **Horas lectivas:** 20. **Lugar:** Casa de la Cultura José Saramago. Aula 111. **Plazas:** 20. **Matrícula:** 25 €. **Formadora:** Beatriz García Castro. Asesora de Imagen.

DECORACIÓN EN CRISTAL. ANTES BOTELLAS...

Apostamos decididamente por el reciclaje del vidrio. ¿Acaso pensabas tirar esas botellas? Te proponemos participar en este curso para crear, mientras te diviertes, nuevos objetos tan útiles y decorativos como lámparas, vasos, platos, bandejas, palmatorias... Aprenderás a cortar, taladrar y fundir botellas y a transformarlas en bonitas piezas de vidrio.

Duración: del 15 de octubre al 26 de noviembre de 2018. **Horario:** lunes de 17:00 a 18:30 h. **Horas lectivas:** 11. **Lugar:** Taller de vidrio de Luis Machi. C/ Padre Pascual Suárez, 19. **Plazas:** 8. **Matrícula:** 25 €. **Materiales:** 15 €. **Formador:** Luis Machi. Artesano del vidrio.

VIDRIERAS EN TIFFANY. INICIACIÓN

Técnica creada por Louis Comfort Tiffany, diseñador de interiores que en 1878 abrió su propio estudio y fundición de vidrio porque era incapaz de encontrar los tipos de vidrio que deseaba en sus decoraciones. En este curso de introducción le invitamos a adentrarse en el mundo del Tiffany, y aprender de forma artesanal a diseñar una vidriera artística. Cortaremos el vidrio con ruleta, encobramos las piezas y las uniremos usando estaño con soldador. El Tiffany (vidrieras encobradas) se diferencia de la técnica tradicional (vidrieras emplomadas) en el uso del cobre como material de soporte, el cual sirve para unir piezas. No se requieren conocimientos previos, sólo ganas de aprender esta técnica fascinante.

Duración: del 15 de octubre al 19 de diciembre de 2018. **Horario:** lunes y miércoles de 19:45 a 21:45 h. **Horas lectivas:** 40. **Lugar:** Casa de la Cultura José Saramago. Planta baja. Ala Izquierda. Aula: 008. **Plazas:** 8 **Matrícula:** 110 €. **Materiales:** 45 €. **Formador:** Antonio Matías Parra. Artesano de Tiffany.



GANCHILLO CREATIVO

¿Te gustan las labores de ganchillo? Si eres persona aficionada al crochet o quieres iniciarte en este arte te proponemos realizar tres detalles en esta técnica: una diadema, una mochila mini y un modelo de zapatilla. Las combinaciones de colores harán únicos los trabajos porque cada cual expresará su gusto en cada pieza, proyectos llenos de encanto, calidez y ternura para ti y para agasajar a tus amistades y seres queridos.

Duración: del 10 de octubre al 28 de noviembre de 2018. **Horario:** miércoles de 17:00 a 20:00 h. **Horas lectivas:** 24. **Lugar:** C.S.C Ensanche. Planta segunda. Aula 8. **Plazas:** 10. **Matrícula:** 50 €. **Materiales:** 6 €. **Formadora:** Pilar Muñoz Muñoz. Experta en ganchillo.

NAVIDAD EN PATCHWORK: NACIMIENTO

El Patchwork es una técnica artesanal muy antigua que siempre encuentra su espacio en el mundo de las prácticas textiles más creativas realizadas con distintos grupos de telas, sacadas incluso de ropa vieja o reciclada. En español disponemos de dos bellas palabras: retacería y almazuela: conjunto de retazos de diversos géneros de tejido. Con motivo de la navidad le proponemos la elaboración de un Nacimiento para decorar nuestra casa en estas fechas entrañables. Requisitos: saber coser.

Duración: del 15 de octubre al 17 diciembre de 2018. **Horario:** lunes 18:00 a 20:00 h. **Horas lectivas:** 20. **Lugar:** C.S.C. Carretas. **Plazas:** 15. **Matrícula:** 35 €. **Formadora:** Gema Buitrago. Experta en Patchwork.

ESCUELA DE LA FELICIDAD

La felicidad es el objetivo universal de cualquier ser humano. Desde la perspectiva de la Psicología Positiva se han investigado los factores que nos llevan a conseguir mayor bienestar y tener una vida satisfactoria. Pues bien, desde nuestro espacio, desde nuestra Escuela de la Felicidad haremos una aproximación teórica y práctica, basándonos en resultados de estudios científicos, y aprenderemos cómo aplicarlos a nuestra vida.

Duración: del 11 de octubre al 20 diciembre de 2018. **Horario:** jueves de 17:00 a 19:30 h. **Horas lectivas:** 22,5. **Lugar:** Saramago. Aula 111. **Plazas:** 20. **Matrícula:** 30 €. **Formadora:** Lourdes Rueda Martínez. Psicóloga.

EL ARTE DE CONOCERSE Y VALORARSE

El objetivo de este curso es conocerse mejor, reflexionar sobre las virtudes y defectos que cada uno tenemos para comenzar a aceptarnos tal y cómo somos. Aprender a evaluar nuestra autoestima, y a poner en práctica cosas sencillas que nos ayuden a valorarnos y a crecer a nivel personal. Todo ello a través de contenidos teóricos y muchos ejercicios prácticos.

Duración: del 3 de octubre al 19 diciembre de 2018. **Horario:** miércoles de 10:00 a 12:00 h. **Horas lectivas:** 24. **Lugar:** Casa de la Cultura José Saramago. Aula 111. **Plazas:** 20. **Matrícula:** 35 €. **Formadora:** Isabel Muñoz Galindo. Psicóloga.

APOYO PSICOLÓGICO PARA LA MATERNIDAD

La maternidad es una etapa vital que abarca muchos cambios tanto a nivel físico, emocional, social...

En este taller veremos los distintos cambios que se producen en esta época de nuestra vida, posibles complicaciones que pueden aparecer, resolveremos dudas que nos surgen a todas las mujeres... todo ello con el objetivo de llevar una maternidad satisfactoria tanto para nosotras mismas como para los bebés ya que numerosos estudios demuestran la importancia de esto para el correcto desarrollo de la gestación y evitar una posible depresión postparto. Además, trabajaremos la relajación, tan importante para afrontar el momento del parto con menos dolor. Dirigido a futuras madres.



Duración: del 17 de octubre al 19 diciembre de 2018. **Horario:** miércoles de 16:15 a 18:15 h. **Horas lectivas:** 20. **Lugar:** Casa de la Cultura José Saramago. Aula 111. **Plazas:** 20. **Matrícula:** 25 €. **Formadora:** Rocío Juncos Carcelén. Psicóloga.

EL PODER DE LOS HÁBITOS

El término “hábito” hacer referencia a la predisposición para actuar de una manera concreta, una costumbre, consecuencia del aprendizaje a través de una repetición consciente o inconsciente. Los hábitos determinan la calidad de nuestra vida. Instaurar, modificar, desactivar los hábitos no es tarea fácil, requiere intención consciente y fuerza de voluntad. En el curso aprendemos a identificar los hábitos que nos alejan de los resultados exitosos en la vida y crear hábitos que nos permitan la consecución de los objetivos importantes. Fortaleceremos nuestra fuerza de voluntad, conoceremos el funcionamiento del cerebro humano para entender por qué tantas veces fallamos a la hora de cumplir nuestros propósitos. Utilizaremos metodología práctica, con herramientas de psicología, neurociencia, coaching y programación neurolingüística.

Duración: del 2 de octubre al 18 diciembre de 2018. **Horario:** martes de 16:30 a 19:00 h. **Horas lectivas:** 30. **Lugar:** Ensanche. Aula 10. **Plazas:** 20. **Matrícula:** 45 €. **Formadora:** Anna Marta Lubska. Psicóloga y Socióloga.

Duración: del 4 de octubre al 20 diciembre de 2018. **Horario:** jueves de 18:15 a 20:45 h. **Horas lectivas:** 25. **Lugar:** Ensanche. Aula 9. **Plazas:** 20. **Matrícula:** 40 €. **Formadora:** Anna Marta Lubska. Psicóloga y Socióloga.

INFANTIL

NAVIDAD EN CRISTAL

La Navidad es la época del año donde la creatividad en la decoración toma protagonismo en las casas. Es por eso que proponemos un curso donde realizar piezas de cristal decoradas y fundidas en un horno que plasmen el universo de la temática navideña. La infancia es el territorio abonado para la capacidad imaginativa. Nadie mejor que los niños para crear formas, motivos y dar color a los objetos que en esta época del año darán un toque de calor hogareño. Este curso va dirigido a niños de edades comprendidas entre 6 y 13 años.

Duración: del 19 de octubre al 30 de noviembre de 2018. **Horario:** viernes de 16:30 a 18:30 h. **Horas lectivas:** 12. **Lugar:** Taller de vidrio de Luis Machi. C/ Padre Pascual Suárez, 19. **Plazas:** 10. **Matrícula:** 20 €. **Materiales:** 20 €. **Formador:** Luis Machi. Artesano del vidrio.

NAVIDAD CON ELEMENTOS NATURALES

En un mundo cada vez más urbanizado, resulta fundamental no perder contacto con el medio ambiente del que formamos parte. Necesitamos estar conectados a él y en la medida de lo posible que nuestras acciones lo afecten lo menos posible. El taller consistirá en una breve introducción teórica sobre los principales problemas ambientales y la realización de objetos con materiales naturales que podamos tener en casa. Utilizaremos también: piñas, frutos secos, ramitas, madera... Este curso va dirigido a niños de edades comprendidas entre 7 y 12 años.

Duración: del 19 de octubre al 21 de diciembre de 2018. **Horario:** viernes de 17:00 a 19:00 h. **Horas lectivas:** 16. **Lugar:** Casa de la Cultura José Saramago. Aula 109. **Plazas:** 15. **Matrícula:** 25 €. **Materiales:** 5 €. **Formadora:** Josefina Cuevas Ruiz. Bióloga. Especialista universitaria en educación ambiental.

De conformidad con lo establecido en el art. 310 de la vigente Ley de Contratos del Sector Público, al tratarse de cursos y/o actividades formativas impartidas por personas físicas, no resultará de aplicación a la preparación y adjudicación de estos contratos la tramitación establecida en la Ley 9/2017, siendo suficiente con la designación o nombramiento de los ponentes o profesores, lo que se realizará mediante Resolución de la Vicepresidencia.



Igualmente se autoriza a la Vicepresidencia del Patronato para poder modificar la programación, modificar alguno de estos cursos cuando no haya matriculas suficientes, con la supresión del mismo, o cuando haya mucha demanda, con la ampliación del curso demandado.

Segundo: De conformidad con la delegación efectuada por el Pleno municipal en sesión de 28 de septiembre de 2017, **dictaminar favorablemente para su elevación a la Junta de Gobierno Local** la aprobación de los precios públicos anteriormente relacionados correspondientes a la primera oferta de cursos breves programados para el período 2018-2019.

5.- PROPUESTA DE APROBACIÓN DE ACTIVIDADES CULTURALES 2018-2019.

Se da cuenta al Consejo Rector de la propuesta de la Dirección de la Universidad Popular Municipal relativa a la aprobación de actividades culturales durante el período 2018-2019, cuyo contenido se transcribe a continuación:

“Durante el curso 2018-19 está previsto el desarrollo de diversas actividades culturales, de distinta naturaleza, asociadas a distintas aulas de la Universidad Popular :

- CAFÉS FILOSÓFICOS.
- CICLO DE CONFERENCIAS “POSITIVAMENTE”.
- XXIII SEMANA MICOLÓGICA.
- X CICLO DE CONFERENCIAS SOBRE NATURALEZA.
- II CINEFÓRUM NATURALEZA.
- PROYECCIONES CINEMATOGRAFICAS.
- CICLO DE CONFERENCIAS Y TALLERES “SEXISTENCIA”.
- PROYECCIÓN DE CINE Y MÚSICA “CUANDO LA PANTALLA ES LA PARTITURA”.
- CONCIERTOS “HOMENAJES DE JAZZ”.

Se adjunta desglose de cada una de las actividades y RC correspondiente de cada una de ellas.

De conformidad con lo establecido en el art. 310 de la vigente Ley de Contratos del Sector Público, al tratarse de cursos y/o actividades formativas impartidas por personas físicas, no resultará de aplicación a la preparación y adjudicación de estos contratos la tramitación establecida en la Ley 9/2017, siendo suficiente con la designación o nombramiento de los ponentes o profesores, lo que se realizará mediante Resolución de la Vicepresidencia una vez aprobadas las actividades formativas por el Consejo Rector.

Se solicita su aprobación por parte del Consejo Rector del Patronato así como su autorización para que por Resolución de la Vicepresidencia del Patronato se pueda modificar la programación inicialmente aprobada para adaptarnos a circunstancias sobrevenidas, alguna propuesta interesante que pueda enriquecer esta programación inicial, la necesidad de sustituir ponentes, artistas, títulos etc.”.

El Consejo Rector del Patronato Universidad Popular Municipal acuerda, por unanimidad, la aprobación de la propuesta que antecede en sus propios términos.

6.- PROPUESTA DE DELEGACIÓN EN LA VICEPRESIDENCIA DEL PATRONATO DE APROBACIÓN DE ACTIVIDADES CULTURALES Y/O FORMATIVAS.

Se da cuenta al Consejo Rector de la propuesta de la Dirección de la Universidad Popular Municipal relativa a la delegación en la Vicepresidencia del Patronato de aprobación actividades culturales y/o formativas, cuyo contenido se transcribe a continuación:

“El artículo 7 apartado 8 de los Estatutos del Patronato de la Universidad Popular establece que el Consejo Rector tendrá entre sus atribuciones la “aprobación de los programas, cursos, talleres y actividades del Patronato en cada curso académico”.



Los Estatutos se publicaron en el BOP de Albacete el día 17 de octubre de 2012, tras modificarse debido a la integración de la Unidad de Bibliotecas en el Ayuntamiento. En los mismos no se hace referencia a la gestión de la Casa de la Cultura “José Saramago”, algo que supone gran parte del trabajo que en la actualidad se desarrolla por parte del personal del Patronato de la Universidad Popular y que conlleva organizar distintos tipos de espectáculos, conferencias, exposiciones que no pueden planificarse del mismo modo que un curso académico, en el que las tareas formativas a realizar por la plantilla son más previsibles.

Se nos ha requerido para que propongamos un régimen de sesiones ordinarias del Consejo Rector con la posibilidad de convocar las sesiones extraordinarias que pudieran ser necesarias atendiendo a las circunstancias. Entendemos que no resulta ágil para una adecuada gestión de la Casa de la Cultura que se deba convocar al Consejo Rector para aprobar actividades que no es posible planificar con mucha antelación porque a veces son oportunidades que surgen cuando una compañía o un artista visita Albacete, nos proponen una conferencia de alguien relevante con poca antelación, una masterclass, un concierto, etc.

Por ello, con la finalidad de mejorar la gestión de la Casa de la Cultura “José Saramago” asumida por la Universidad Popular de Albacete, actividad que no está recogida en los Estatutos, se PROPONE:

Que el Consejo Rector del Patronato de la U.P. delegue en la Vicepresidencia del Patronato la aprobación de los programas, cursos, talleres y actividades que se desarrollen en cada curso académico cuando la cuantía de los mismos no supere el coste de la contratación por contrato menor, conforme a la legislación de contratos del sector público, al ser el límite establecido para delimitar la competencia entre la Presidencia y el Consejo Rector en materia de contratación.”

El Consejo Rector del Patronato Universidad Popular Municipal acuerda, por unanimidad, dejar sobre la mesa la propuesta que antecede para su mejor estudio.

7.- INDEMNIZACIÓN SUSTITUTIVA DE GASTO 3/2018.

Se da cuenta al Consejo Rector de la propuesta de la Dirección de la Universidad Popular Municipal relativa a la indemnización sustitutiva de gasto 3/2018, cuya documentación obra en el expediente, y cuyo contenido se transcribe a continuación:

“En relación a las facturas número 2018452, 2018528, 2018655 y 2018659 emitidas por la mercantil “ALBACETE AUTOBUSES FRANCISCO Y ANTONIO, S.L.”, NIF B02580736, correspondiente a la prestación del servicio de autobús para diversos viajes de las Aulas, por un importe de 1.450,01 €, IVA incluido.

Visto el informe emitido por el Coordinador de Personal y Administración de fecha 09/07/2018, en relación a las facturas referenciadas en el párrafo anterior, y resultando que, según se advierte en el mismo, la prestación del servicio se ha realizado sin ningún tipo de tramitación de expediente ni autorización previa, pudiendo concurrir en este supuesto los requisitos de la acción de enriquecimiento injusto o sin causa, resultando preciso, en consecuencia, que el Consejo Rector, en virtud de lo establecido en la base 32.2 de ejecución presupuestaria, adopte el acuerdo que al respecto proceda o estime conveniente. Siendo real la efectiva prestación de los servicios cuyo abono se reclama, se solicita al Consejo Rector la aprobación de la indemnización por concurrencia de enriquecimiento injusto y reconocimiento de las obligaciones correspondientes, en concepto de indemnización sustitutiva, expediente 3/2018, emitida por la mercantil “ALBACETE AUTOBUSES FRANCISCO Y ANTONIO, S.L.”, NIF B02580736, correspondiente a la prestación del servicio de autobús para la asistencia a varios viajes organizados por la Universidad Popular por un importe de 1.450,01 €, IVA incluido, para lo cual se ha efectuado el oportuno documento de retención de crédito con cargo a la partida 00001 334 2260901, número de operación 182001301.”

El Consejo Rector del Patronato Universidad Popular Municipal acuerda, por unanimidad, aprobar la indemnización por concurrencia de enriquecimiento injusto y reconocimiento de las obligaciones correspondientes, en concepto de indemnización sustitutiva, expediente 3/2018, emitida por la mercantil “ALBACETE AUTOBUSES FRANCISCO Y ANTONIO, S.L.”, NIF B02580736,

LOS FIRMANTES DE ESTE DOCUMENTO SE MUESTRAN EN LA PRIMERA PÁGINA DEL MISMO



PUBLICACIÓN ACUERDOS CR 4-10-2018. - UNIVERSIDAD POPULAR (AYUNTAMIENTO DE ALBACETE) - Cod.706374 - 11/10/2018

Documento firmado electrónicamente.
Puede verificar su autenticidad en la dirección <https://sede.dipualba.es/csv/>

Hash SHA256:
L7x+TUKVD3X2s/sqw
n4wYgcxw8GnXA3
XaCPVILitw=

correspondiente a la prestación del servicio de autobús para la asistencia a varios viajes organizados por la Universidad Popular por un importe de 1.450,01 €, IVA incluido.

8.- DICTAMINAR PROPUESTA DE VALLADO DE LA PARTE POSTERIOR DE LA CASA DE LA CULTURA “JOSÉ SARAMAGO”.

Se da cuenta al Consejo Rector de la propuesta de la Dirección de la Universidad Popular Municipal relativa a la emisión por parte del Consejo Rector de dictamen favorable para elevar al órgano que corresponda la propuesta de vallado de la parte posterior de la Casa de la Cultura “José Saramago”, y cuyo contenido obra en el expediente.

El Consejo Rector del Patronato de la Universidad Popular Municipal acuerda, por unanimidad, dictaminar favorablemente la siguiente propuesta para su elevación al órgano competente del Ayuntamiento:

Aprobación del vallado de cada uno de los lados del espacio adoquinado posterior de la Casa de la Cultura, con puertas a ambos lados que permitan el acceso de vehículos y personas cuando sea necesario.

9.- DACIÓN DE CUENTA DE ACUERDOS DE JUNTA DE GOBIERNO LOCAL.

Se da cuenta al Consejo Rector del Patronato de la Universidad Popular Municipal, que queda enterado, de los acuerdos de Junta de Gobierno Local de fecha 23 de abril de 2018, relativos a:

Expediente 67767X. Reconocimiento de existencia de razones justificadas de necesidad y urgencia y concesión de autorización para la contratación bajo la modalidad de contrato de relevo a tiempo parcial para la categoría de Monitor/a de Corte y Confección.

Expediente 67768Y. Reconocimiento de existencia de razones justificadas de necesidad y urgencia y concesión de autorización para la contratación temporal bajo la modalidad de “interinidad por acumulación de tareas” de un Auxiliar Administrativo.

10.- DACIÓN DE CUENTA DE RESOLUCIONES DE PRESIDENCIA Y VICEPRESIDENCIA.

Se da cuenta al Consejo Rector, que queda enterado, de las Resoluciones dictadas por la Presidencia y Vicepresidencia del Patronato de la Universidad Popular Municipal desde el día 25 de abril de 2018 hasta el día 26 de septiembre de 2018.

