


# TEMPORADA

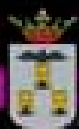
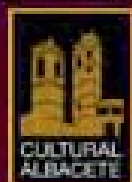
octubre  mayo  
2015 2016



 CÍRCULOS  
CULTURALES



**Teatro - Auditorio**  
**Casa de la Cultura José Saramago**



**Universidad Popular**  
AYUNTAMIENTO DE ALBACETE  
CONCEJALÍA DE CULTURA

# Círculos Culturales

## ¿CÓMO PARTICIPAR?

- Adquiriendo la entrada en taquilla para cada espectáculo o inscribiéndose como persona asociada del Círculo Cultural de su interés.

## VENTAJAS DE LAS PERSONAS ASOCIADAS

- Se pueden realizar dos tipos de abono: individual o doble. El primero permite disponer de una localidad por asociado con reserva de butaca y el segundo disponer de 2 localidades para cada espectáculo con reserva de butaca

- Esta temporada también se aplicará descuento en la compra de entradas en taquilla para espectáculos de otros círculos culturales, presentando el carnet de asociado.

- Recibir, de forma personalizada, la información de las actividades del círculo.

- También podrán tener descuentos en entradas del Teatro Circo de Albacete, en aquellas que se anunciarán oportunamente.

- Participar en las actividades complementarias, viajes, cursos, espectáculos, etc., de forma preferente.

## **ABONOS PERSONAS ASOCIADAS 2015 / 2016**

Círculo Cultural	Espectáculos	Abono doble	Abono Individual
Teatro	7	80 €	55 €
Danza	4	40 €	25 €
Infantil	6	50 €	25 €

## FECHAS DE INSCRIPCIÓN DE PERSONAS ASOCIADAS

Las inscripciones se harán en la Sede de la Universidad Popular, Casa de la Cultura "José Saramago", en horario de 9 a 13,30 h de lunes a viernes y de 16,30 a 19 h lunes, martes y miércoles a partir del 13 de octubre.

[www.upalbacete.es/circuitos\\_culturales.asp](http://www.upalbacete.es/circuitos_culturales.asp)

# TEATRO

**\* ESTRENO ABSOLUTO**



MANUEL GALIANA, recitador



MARISA BLANES, piano

**Lunes 19 de octubre - 20 h**

## MELÓLOGOS EN HONOR DE SANTA TERESA DE JESÚS (\*)

CARLOS CRUZ DE CASTRO (1941). Las moradas del castillo interior. Moradas Cuartas. El contento que le dio entender que es cosa diferente el pensamiento y el entendimiento. / TOMÁS MARCO (1942). Camino de perfección. Padre nuestro. / ALFREDO RUGELES (1949). Antes del destierro. / NOVEL SÁMANO (1969). El libro de la vida. Capítulo 32. En que trata cómo quiso el Señor ponerla en espíritu en un lugar del infierno que tenía por sus pecados merecido. / EDUARDO SOTO MILLÁN (1956). Vivo sin vivir en mí. / JOSÉ LUIS TURINA (1952). Nada te turbe

**Lunes 26 de octubre - 20 h**

Rosa Díaz, Premio Nacional de Teatro para la Infancia y la Juventud

## UNA NIÑA La Rous Teatro

Una mujer vive en un muelle oxidado alejado de la ciudad. Pesca todo lo que la gente abandona. Un día se engancha en sus redes algo nunca visto: una niña dentro de una botella. Asustada, la rechaza impulsivamente, tirándola de nuevo al mar: tiene miedo, no quiere verla; porque se siente reflejada, en esa botella, como en un espejo.



## ATRACAR UN BANCO CON UN BOTE DE LACA

**Lunes 16 de noviembre - 20 h**

Carmen Flores, está triunfando en Barcelona, ciudad en la que reside siendo ella Albacete de pro. Nominada como actriz revelación este año en los premios de La Unión de Actores.

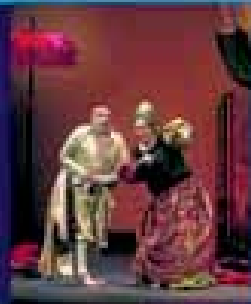
Es una fantasía que cobra forma y sentido para nuestra protagonista. Será casi un acto de rebeldía ante las cámaras de vigilancia que nos acosan impunemente, la mirada oculta que nos controla. Pero el absurdo atraco es sólo la puerta para colarnos en el corazón de una mujer que se enfrenta a una situación desesperada. El escabroso encuentro con un desconocido nos permitirá mirar, ser vistos, comprender nuestras emociones a través de la mirada, comprobar que el espejo del alma nos refleja a todos en nuestra íntima desnudez...

**Lunes 14 de diciembre - 20 h**

## PARASOLES BARROCOS

La compañía asturiana El callejón del gato pone en escena estas pequeñas obras maestras de la literatura dramática.

Espectáculo basado en entremeses festivos y sátiras burlonas del Siglo de Oro, a partir de una selección de textos de dos grandes genios de las letras españolas: Miguel de Cervantes (1547-1616) y Francisco de Quevedo (1580-1645). La adaptación la firman Ana Eva Guerra y Moisés González.



**Entradas: 10 € / Grupos: 8 €**

# TEATRO

## Bansia

### BANSIA

Lunes 18 de enero - 20 h

Historia de "crisis-ficción" dirigida por Juanma Cifuentes.

"Bansia" nos cuenta varias historias: la de un casi romance entre dos seres opuestos: el desahuciado y la directora de la sucursal, la de un Director de banco en ruinas, la de una proposición de asesinato, la de una mujer que usa todas sus armas para subir en la escala social, la de otra que ya está en lo más alto y usa sus influencias para hundir al marido que la engaña...

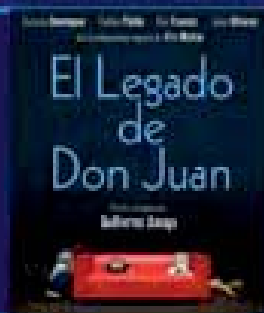


Lunes 15 de febrero - 20 h

### EL LEGADO DE DON JUAN

Una casa, cuatro desconocidos y una herencia. Este es el punto de partida de El legado de Don Juan. Una comedia extrañamente lógica.

Un sutilísimo homenaje a la figura del Don Juan y al mismo tiempo una ácida crítica de la situación española actual. Todo esto a través de un pequeño, amargo y divertido esbozo de una generación "perdida" en el más amplio sentido de la palabra.



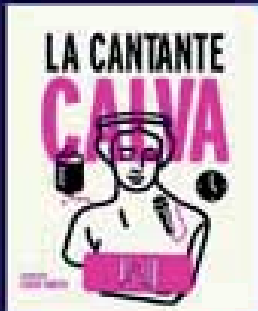
### LA CANTANTE CALVA

### LA CANTANTE CALVA

Lunes 14 de marzo - 20 h

La cantante calva (título original en francés: La Cantatrice Chauve) fue la primera obra dramática escrita por Eugène Ionescu.

Víctor y Alejandra, los anfitriones, viven en un gran apartamento a las afueras de Burgos. Una noche reciben la visita de Alejandro y Victoria, los invitados. La visita es anunciada por la criada de los anfitriones, María. Durante la velada se presenta en el apartamento el Oficial de Bomberos, que está buscando un incendio por la ciudad.



Lunes 11 de abril - 20 h LA VENTANA ABIERTA

Rubén, un hombre de mediana edad, va a encontrarse por primera vez con su novia, a la que ha conocido por Internet. Ha hecho un largo viaje hasta llegar a un pequeño pueblo costero de la Andalucía occidental. Pero quien recibe a Rubén es Vera, la hija de su pareja, una adolescente inteligente, descarada, inquisitiva, voluble y volcánica. Aunque el viento de levante aprieta, la gran ventana del salón de la casa está abierta, y así debe permanecer, asegura la chica; aunque se niega a explicar el porqué. La chocante situación inicial transita hacia la intriga, porque a veces los más grandes misterios se encuentran tras las ventanas abiertas. Pero, ¿de qué ventana estamos hablando?



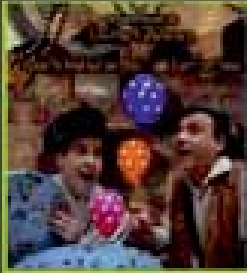
Entradas: 10 € / Grupos: 8 €

# INFANTIL

## EL SUEÑO DE JULIO VERNE Magic 6

Guión y dirección Julio Martí Zahonero. Con Alberto Jiménez de Dios y Juanfran Sáez Voz Santiago Renard.

El pequeño Julio Verne, con sólo nueve años, es castigado después de intentar escapar a bordo de una fragata. Junto a su hermano Paul, vivirá mil y una aventuras en el desván de su casa imaginando cruzar los continentes y los océanos con la ayuda de los objetos y trastos abandonados que tiene a su alcance. Y es que, tal y como su padre le ha advertido, "a partir de ahora no viajará más que en su imaginación".



## Sábado 21 de noviembre - 18 h

## DESTINEKU Compañía Fan Fin Fon

Un mozo de cuerda de los que ayudaban a los viajeros con el equipaje, entrega un baúl dirigido a un tal mestre Fufo. La llave del baúl cae misteriosamente y con ella aparece la tentación de abrirlo.

El mozo acabará por transformarse en quien fue mestre Fufo, adoptando su vestuario, sus formas y elementos, todos sus números y proezas.

Destineku: golpe de suerte del destino que nos ayuda a encontrar nuestro camino.

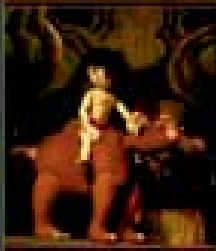


## Mowgli: El Libro de la Selva. Sábado 19 de diciembre - 18 h

Compañía La Carreta Teatro

Teatro guiñol

Una adaptación para público familiar que simplifica el catálogo de personajes y el curso de la historia. El objetivo, que esperamos haber cumplido, es conseguir un espectáculo ágil y divertido en el que se refuerza un mensaje primordial: la importancia de tener una familia que te apoya, que te quiere y que te educa; y en el que se revelan de forma entrañable dos de los grandes valores que encierra el relato de Kipling: la amistad y la fraternidad. Al final, "El Libro de la Selva" encierra una moraleja sencilla y bella, Mowgli, el pequeño salvaje debe volver con los suyos, con los humanos, pero mantendrá para siempre su amor y respeto hacia los animales que le cuidaron y le enseñaron a ser, paradójicamente, "un buen hombre".

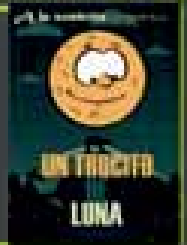


## Sábado 23 de enero - 18 h

## UN TROCITO DE LUNA de José-Diego Ramírez.

Adaptación a Teatro de Sombras del cuento de Michael Grejniec ¿A qué sabe la luna?

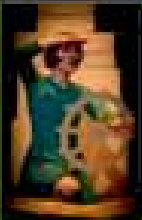
¿Quién no soñó alguna vez con darle un mordisco a la luna? Este fue precisamente el deseo de los animales de este cuento. Tan solo querían probar un trocito pero, por más que se estiraban, no eran capaces de tocarla. Esta es una historia de deseos que parecen —a primera vista— inalcanzables, como la luna, pero que consiguen hacerse realidad gracias a la colaboración. Una ayuda mutua de la que son partícipes los más variados animales. A medio camino entre la fábula y la leyenda, este relato le ofrece una poética moraleja que habla de generosidad, solidaridad y sueños compartidos.



## UN ELEFANTE EN LA LAVADORA La ChicaCharcos and The Katuscas Band

## Sábado 13 de febrero - 18 h

En él, Pokopolaco, ChiquiChiquillo y La ChicaCharcos contarán, cantarán y tocarán historias de una granja, en la que el cerdo Bartolo declarará su amor a la gallina Alfonsina, más preocupada por su carrera como cantante de ópera. En la dramaturgia, hilada por diez o doce canciones de Patricia Charcos, también se hará hueco a Tarantino, el perro del vecino que es adivino, asistirán al entierro de una mosca difunta por una intoxicación de ajo, aparecerá un pollo en pepitoria y un elefante en una lavadora.



## Sábado 12 de marzo - 18 h

## LOS GREENCHICHÓN

Compañía de circo fundada en 2007 por tres alquimistas con un deseo común:

¡Descubrir la fórmula de la carcajada perfecta! Inspirados en los payasos clásicos evolucionamos hacia un original e innovador sello personal:



Entradas: 5 €

# DANZA



**Domingo 25 de octubre - 19 h**

## UTOPIA PROYECT

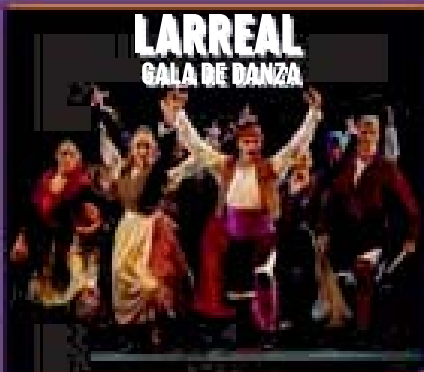
Bailarines del Ballet Nacional de España

Utopía Project presenta Gala de la Danza Española a cargo de los bailarines cedidos por el Ballet Nacional de España. Será un viaje por las distintas formas de la danza de nuestro país donde se recalcarán la escuela bolera, el folklore, la danza clásico española y el flamenco. Todo esto se produce gracias a la música de artistas españoles que ensalzan el sentimiento y tronío de nuestra Danza Española.

**Lunes 25 de enero - 20 h**

Surge de la colaboración artística de Javier Laio y Arantxa Carmona en el que se plasma una nueva visión de la danza y la música tradicional. Para ello se combinan elementos tradicionales con otros estilizados que dan lugar a un espectáculo vivo, dinámico y con la esencia de la tradición como hilo conductor del espectáculo.

En este espectáculo los músicos y los bailarines crean la auténtica esencia "Folk Fusión"



**Lunes 22 de febrero - 20 h**

Larreal, formada por los bailarines del Real Conservatorio Profesional de Danza Mariemma, es el Taller Coreográfico de este centro de reconocido prestigio que este año 2015 ha celebrado su 75 Aniversario.

En la actualidad dichos Talleres Coreográficos están hoy cristalizados en "Larreal". La versatilidad de nuestros bailarines y piezas coreográficas abarcan todos los estilos y registros de la Danza Española, Danza Clásica y Danza Contemporánea.

**Entradas: 10 € / Grupos: 8 €**

# DANZA



## #am@r

Lunes 7 de marzo - 20 h

Compañía: Rajatabla Danza

#am@r es un espectáculo de Danza Española y Vídeo Danza que habla sobre el amor y la soledad a través de las nuevas tecnologías. Esther y Javier son dos amigos de toda la vida se comunican principalmente a través del chat telefónico. Él acaba de romper con su novia y ella lleva tiempo sola. Sin contárselo el uno al otro, ambos deciden inscribirse bajo un nombre falso en eDarling con la intención de encontrar allí a su pareja ideal. Esta circunstancia da lugar a una serie de enredos, donde lo que los personajes viven en el mundo real nada tiene que ver con lo que lo que se dicen en el mundo virtual.

Lunes 16 de mayo - 20 h

Compañía Sara Cano

Danza contemporánea de raíz flamenca

En A Palo Seco, Sara Cano plantea el proceso de búsqueda de un lenguaje propio, concebido entre lo visceral de lo español y lo conceptual de lo contemporáneo, basado en la reformulación de sus propios conocimientos y en el que la investigación y la experimentación son las bases para crear una danza genuina, una danza que fluye más allá de las etiquetas, despojada de todo adorno superfluo. A Palo Seco es el comienzo de un viaje hacia una evolución propia, mirando siempre al futuro pero sin perder la fuerza de la tradición. El origen de este espectáculo es A Palo Seco (Redux), un solo creado e interpretado por Sara Cano, que fue galardonado en el XXIII Certamen de Danza Española y Flamenco con el Primer Premio a la Coreografía de Solo, el Premio a la Mejor Composición Musical para Danza Española, Premio Suma Flamenca 2015 y Premio Intercambio de compañías invitadas a Certámenes Internacionales.

## A palo seco



Entradas: 10 € / Grupos: 8 €

# VENTA DE ENTRADAS

VENTA ANTICIPADA

**ticketea**

☎ 902 044 228

[www.ticketea.com](http://www.ticketea.com)

**Librería Popular** C/ Octavio Cuartero, 17 / Tfno.: 967 225 863

En taquilla de la Casa de la Cultura José Saramago una hora antes del comienzo del espectáculo.



**CÍRCULOS  
CULTURALES.**

COLABORA



FUNDACIÓN  
**Globalcaja**  
Albacete

**síguenos**



**[www.upalbacete.es](http://www.upalbacete.es)**

Sede Universidad Popular - Casa de la Cultura "José Saramago"  
C/ Cardenal Tabera y Araoz, s/n 02008 Albacete  
Tfños.: 967 213 592 / 967 191 482